

# LA RUTA DE LOS MURALES SANTANDER



OKUDA



Lugar: Colegio Vital Alsar  
C/Inés Diego del Noval 2, Cueto  
Autor: Okuda. Año 2019

# LA RUTA DE LOS MURALES SANTANDER



## CUIDAMOS SANTANDER



Con motivo del Día Mundial del Medio Ambiente y el Día mundial de los Océanos en 2022, el Ayuntamiento de Santander encarga este mural cargado de elementos naturales y formas orgánicas que reivindica la necesidad de que los ciudadanos cuiden de la ciudad.



**Lugar: Parque de Matalaños,  
Playa de los Molinucos**

**Autor: Tina Lotta (Cristina Arce). Año 2022**

# LA RUTA DE LOS MURALES SANTANDER



## UNDER WATER



Mediante colores y formas abstractas plasma todo aquello que podemos encontrar en el fondo del mar. Se hizo coincidiendo con el mundial de vela.



**Lugar:** C/ Severiano Ballesteros (Club de tiro)  
**Autor:** Rosh333. Año 2014



# LA RUTA DE LOS MURALES SANTANDER



## AZUL QUE MUEVE EL VIENTO



El mural fue realizado con una pistola que dispara aire comprimido, Verbis sopló (literalmente) la pintura y la extendió por la pared construyendo retículas y veladuras etéreas para intentar expresar mediante el color y la materia del cuadro, sensaciones como el movimiento, la velocidad y la energía.



**Lugar:** Escuela Náutico Pesquera  
de Santander, C/Promontorio San Martín, S/N  
**Autor:** Daniel Verbis. Año 2014

# LA RUTA DE LOS MURALES SANTANDER



## LAS COORDENADAS



La obra está compuesta por una interpretación de los vientos de esta zona de la ciudad, orientada al sur incluyendo coordenadas del sitio. Se hizo en el muro de un antiguo almacén con motivo del Mundial de Vela.



**Lugar: C/ Severiano Ballesteros**  
**Autor: Alfredo Santos. Año 2014**

# LA RUTA DE LOS MURALES SANTANDER



## CONQUISTA DE SEVILLA



Un gran mural que representa uno de los barcos del almirante Ramón de Bonifaz rompiendo las cadenas que impedían la entrada a Sevilla por el río Guadalquivir. Fue una gesta que unió para siempre a Cantabria y Sevilla y aparece en los escudos de la ciudad de Santander y de la Comunidad Autónoma.



**Lugar: C/ Peña Herbosa 25**  
**(junto Gobierno de Cantabria)**

**Autor: Josu Espiga Izarra. Año 2018**

# LA RUTA DE LOS MURALES SANTANDER



## GEOMETRÍA Y ASTRONOMÍA



El artista vigués Peri Helio es licenciado en matemáticas en la especialidad de astronomía. Su trayectoria pictórica está ligada al arte urbano y al espacio público y se desarrolla a través de un lenguaje propio con el que crea un universo particular de carácter onírico y sorprendente, cargado de asociaciones simbólicas donde se entremezclan formas orgánicas y figuras geométricas, con claras evocaciones e influencias del surrealismo, observador de la naturaleza y sus cambios.



**Lugar: Centro Cultural Doctor Madrazo**  
**C/ Casimiro Sainz**  
**Autor: Peri Helio. Año 2018**



# LA RUTA DE LOS MURALES SANTANDER



## MARUJAS



Inspirada en su abuela, nos representa mujeres mayores cotilleando y el deseo de alcanzar la vejez con plena vitalidad.



**Lugar: C/ Tetuán 55**

**Autor: Marina Capdevilla. Año 2017**



# LA RUTA DE LOS MURALES SANTANDER



## SUEÑOS DE SER GRANDE



Los artistas Jank (Santander, 1976) y Treze (Barcelona, 1986) intervinieron el túnel de Tetuán durante la edición de 2009 del Festival de Arte Público Desvelarte.



**Lugar: Boca sur del túnel de Tetuán**  
**Autores: Jank y Treze. Año 2009**

# LA RUTA DE LOS MURALES SANTANDER



## EL ROBOT DE PIXEL



Crea criaturas robóticas inspiradas en diferentes entornos, robots de los años 50 con ciertos elementos prehispánicos, el reino surrealista es un hilo constante, perforación a través de referencias históricas y contemporáneas que le dan un sentido de relevancia dentro de nuestro lugar y tiempo. El trabajo de Pixel Pancho es una estructura interconectada de historias.



**Lugar: C/ Menéndez Pelayo 55**  
**Autor: Pixel Pancho. Año 2016**

# LA RUTA DE LOS MURALES SANTANDER



## BAHÍA



El trabajo de Judas Arrieta se desarrolla en torno a una clara estética del manga japonés, mezclada con otros iconos de la cultura asiática oriental y aderezada con una forma europea de entender el arte contemporáneo. Compagina estas influencias y utiliza un lenguaje propio del arte para producir un contexto repleto de superposiciones de figuras, manchas aparentemente azarosas, que funcionan como fondo para los personajes y, textos y tipografías que sirven al espectador de guía para no perderse en el ruido que genera la intercalación de unos personajes con otros.



**Lugar: C/ Santa Lucía 49**

**Autor : Judas Arrieta. Año 2015**



# LA RUTA DE LOS MURALES SANTANDER



## QUIQUE ORTIZ



Quique Ortiz utiliza la pintura y el dibujo desde un punto de vista figurativo con tintes realistas y orientado a crear imágenes de ambientes y atmósferas intimistas. El proyecto que viene desarrollando en los últimos años consiste en la realización de pinturas y dibujos que documentan diversas acciones llevadas a cabo por el colectivo por los derechos de los animales *Animal Liberation Front* (ALF).



**Lugar: C/ Valliciergo 11**  
**Autor: Quique Ortiz. Año 2019**

# LA RUTA DE LOS MURALES SANTANDER



## MURAL CALLE LAREDO



Lugar: C/ Laredo 29

Autor: La Spinosa, El Kimecr. Año 2019

# LA RUTA DE LOS MURALES SANTANDER



## GRABADO DE BRAUN



Plasmaron la primera  
imagen de Santander  
que realizó George Braun  
en 1575.



**Lugar:** c/ Santa Lucía 23  
**Autores:** Alumnos de la escuela Taller.  
**Año** 2013

# LA RUTA DE LOS MURALES SANTANDER



## SAVE YOURSELF



El ilustrador y diseñador valenciano Dulk (Antonio Segura Donat) es una de las principales figuras de la ilustración española. Su estilo es una combinación explosiva de influencias como el tenebrismo de Caravaggio y el detalle obsesivo de la pintura flamenca. Dulk crea personajes e historias basadas en sus propios sueños y en los acontecimientos cotidianos mezclando realidad y ficción, con un toque de surrealismo pop.



**Lugar: C/ San Simón 13**

**Autor: Dulk (Antonio Segura Donat). Año 2015**



# LA RUTA DE LOS MURALES SANTANDER



## SIN TÍTULO



Un mosaico de azulejos de colores ha transformado la escalera de la calle San Antón en un espacio expositivo que acoge las intervenciones en cuatro tramos de los artistas locales Nacho Bengoechea (7pies), Rubén Martínez, Sara Morante y Fernando Navarro. Estas intervenciones se realizaron en el marco del Festival de Arte Público 'Desvelarte'.



**Lugar:** C/ Los Aguayos con San Antón (escaleras)  
**Autores:** Nacho Bengoechea (7pies), Año 2018  
y Fernando Navarro, Rubén Martínez y Sara  
Morante, Año 2019, con la colaboración de Hisbalit

# LA RUTA DE LOS MURALES SANTANDER



## SIN TÍTULO



Lugar: C/ Río de la Pila, 1  
Autores: Okuda y Spok Brillor. Año 2015

# LA RUTA DE LOS MURALES SANTANDER



## EL BAÑO



El manantial que antiguamente discurría por el Río de la Pila ahora fluye por debajo de sus aceras. El agua que circulaba por él se utilizaba para surtir una fuente y unos lavaderos cercanos. Esta intervención de BYG (colectivo formado por la valenciana Patricia Bolinches y el madrileño Luis García) ha querido recordar a los ciudadanos su pasado.



**Lugar:** C/ Río de la Pila 7 y 11  
**Autores:** BYG Patricia Bolinches  
y Luis García. Año 2017



# LA RUTA DE LOS MURALES SANTANDER



## ESQUELETO DE ANTÍLOPE



ROA es un popular graffitero belga conocido a nivel internacional por sus murales de animales de todo tipo, desde reptiles exóticos hasta aves salvajes habitualmente nativos del área en la que se representan. Para su intervención en Santander, este artista urbano ha recreado el esqueleto de un antílope inspirado en la cercanía de la cueva de Altamira. Común en sus trabajos, ROA utiliza una paleta mínima de colores -diferentes escalas de grises, blancos y negros- que resalta tanto las texturas como las sombras de la pieza.



Lugar: C/ Río de la Pila.  
Autor: ROA. Año 2010



# LA RUTA DE LOS MURALES SANTANDER



## ALEJAR A LA MUERTE

El imaginario de este artista italiano está poblado de títeres, elfos, payasos y personajes imaginarios que se pueden comparar con los de un cuento de hadas. En su mural “Alejar a la muerte” cuenta la historia de un valiente caballero a gran escala que, a bordo de un pequeño bote, ara el mar con espinacas, arándanos, jengibre y ajo. Viaja para encontrarse con la Muerte en su camino, la enfrenta intrépidamente empuñando una espada de zanahoria y defendiéndose con un escudo de granada.



**Lugar: C/ Río de la Pila 33.**

**Autor: Zed1 (Marco Burresi). Año 2018**

# LA RUTA DE LOS MURALES SANTANDER



## LA JERARQUÍA



El extremeño Daniel Muñoz (SAN) comienza su carrera artística a principios de los años noventa pintando sobre las paredes de su pueblo natal. Su lenguaje está formado por símbolos y códigos que suscitan una lectura cuidada, entre la narrativa de la pintura clásica y los discursos sociológicos del arte contemporáneo. Durante los últimos años ha realizado numerosas exposiciones e intervenciones en el espacio público alrededor de varios países de Europa, Norteamérica, Sudamérica, Asia y Oriente medio.



**Lugar: C/ San Sebastián 14**

**Autor: Daniel Muñoz (SAN). Año 2016**

# LA RUTA DE LOS MURALES SANTANDER



## LOS ESCRITORES Y CANTABRIA



Dos murales de 140 metros cuadrados cada uno. Retratos de escritores cántabros ilustres, o vinculados a la región de los siglos XIX y XX. En uno de los murales de izda. a dcha. y arriba abajo: Concha Espina, Jesús Cancio, Marcelino Menéndez Pelayo, Manuel Llano, Gerardo Diego, Ricardo Macías Picavea y Jose del Río Sainz "Pick". En el otro mural: Jose Luis Hidalgo, Matilde de la Torre, Jose María de Pereda, Benito Perez Galdós, Amós de Escalante, Ramón Sanchez Díaz y Pepe Hierro.



**Lugar:** C/ Tantin- C/ Sevilla  
**Autores:** Alumnos de la escuela y talleres  
municipales de empleo. Año 2007

# LA RUTA DE LOS MURALES SANTANDER



## CALCIUM CARBONATE AND ROSA CHINENSIS



Este artista italiano se distingue por plasmar en sus murales una desordenada armonía de líneas, formas y volúmenes que se integran entre sí con colores suaves y armoniosos, mezclados con elementos que se rompen.



Lugar: C/ Santa Clara 11  
Autor: Fabio Petani. Año 2019



# LA RUTA DE LOS MURALES SANTANDER



Adri Santiago es un ilustrador profesional con base en Santander. Ha trabajado tanto para grandes marcas internacionales como para pequeños clientes locales mimando todas y cada una de sus ilustraciones. En esta composición explora el vínculo entre el ser humano y la naturaleza.



**Lugar: C/ Cervantes 21**  
**Autor: Adri Santiago. Año 2020.**

# LA RUTA DE LOS MURALES SANTANDER



## LAS GEOMETRÍAS



Un extenso currículum respalda el trabajo de esta artista madrileña cuyos pinceles han viajado desde China hasta Berlín, París, Buenos Aires, Nueva York y gran parte de la geografía española. Tras geométricas formas de colores planos y texturas, se esconde un trabajo muy elaborado que rompe con el discurso del tradicional graffiti.



**Lugar: C/ Monte 43**

**Autor: Nuria Mora. Año 2014**

# LA RUTA DE LOS MURALES SANTANDER



## QUIETUD I



Laura es creadora, educadora y gestora del arte. Sus trabajos más recientes derivan hacia una práctica terapéutica del arte desde la “quietud creativa”. En este momento realiza pinturas sobre muros que muestran fauna y flora que crece desde nuestro entorno y gracias a la magia plástica se fusionan.



**Lugar: CDIS, C/ Magallanes 30**

**Autor: Laura Escallada (LEA). Año 2018**

# LA RUTA DE LOS MURALES SANTANDER



## ODISEA



Inspirada en la cerámica típica portuguesa y su uso en cerámica mural, esta obra del estudio de diseño BEUSUAL plantea un relato cronológico de la Odisea de Homero en 24 escenas diferenciadas. Las plantillas que repiten las cenefas se basan en motivos orientales que evocan una época más antigua, creando un contraste con el trazo más moderno y pop de las ilustraciones que albergan.



**Lugar:** Colegio Antonio Mendoza. C/Cisneros 71  
**Autores:** Beusual (Antonio Fuente  
y Gerardo Bezanilla). Año 2009



# LA RUTA DE LOS MURALES SANTANDER



## ESPACIO LIBERTAD



Este espacio es el de la reja y el sueño como el de las limitaciones y las posibilidades. La libertad nunca es hacer lo que se quiere, si no la posibilidad de vivir en común, gestionar los privilegios y habitar para/con las otras personas.



**Lugar: C/ Cisneros 69-71, entre CEIP Cisneros y librería La Vorágine.**

**Autores: Paula Vallar, Adrian Santiago Pejac y Santos Veracruz. Año 2022**

# LA RUTA DE LOS MURALES SANTANDER



## SIN TÍTULO



Este mural de los artistas Den XL & Jank (dúo formado por la creadora vasca Eva Mena y el santanderino Jimmy Jank) representa unos coloridos tucanes envueltos en un fondo verde que simula la selva, una puerta abierta a la naturaleza que se abre paso entre los edificios de la ciudad.



**Lugar:** C/ Lábaro  
**Autores:** Eva Mena y Jank Constansa  
(Den XL y Jank). Año 2016

# LA RUTA DE LOS MURALES SANTANDER



## DE LAS CONVERSACIONES DEL HOMBRE TOPO Y EL HOMBRE COMETA



José Luis Serzo es un artista multidisciplinar español conocido por sus grandes exposiciones-relato. En este mural comparte con el paseante la historia onírica y optimista de Blinky Rotred, el hombre cometa, una especie de Alter Ego del artista retratado como narrador, en una escena perteneciente a la serie “La historia más bella jamás contada”.



**Lugar:** C/ Vázquez Mella nº7  
**AUTOR:** José Luis Serzo. Año 2020.

# LA RUTA DE LOS MURALES SANTANDER



## QUIETUD II



La artista Laura Escallada pretende enriquecer el discurso cultural de la ciudad desde una reflexión compartida sobre el mar (hacia donde dirige su mirada la loba humanizada que protagoniza el mural) y la quietud como método de trabajo creativo para crecer.



**Lugar: C/ Galicia nº2**

**Autor: Laura Escallada (LEA). Año 2020**



# LA RUTA DE LOS MURALES SANTANDER



## ANAMARIETTA



La portorriqueña Ana María, conocida en el mundo del arte como Anamarietta, se caracteriza por dar vida a criaturas humanoides y por su estilo sutil y refinada técnica de sombreado. Sus criaturas parecen seres que se han escapado de los sueños de una bióloga con excesiva imaginación.



**Lugar: IES Jose María de Pereda.  
C/ General Dávila 288.**

**Autor: Ana Marietta. Año 2018**

# LA RUTA DE LOS MURALES SANTANDER



## LA GRAN BALSA



Okuda y Serzo reflejan sus personalidades, tan dispares, en un mural de 15 metros de altura que pretende ser un canto a la esperanza: una gran balsa cargada de personajes de la mitología popular pasados por el filtro de la imaginación de los artistas que también quiere hacer una llamada de atención sobre el drama que, en demasiadas ocasiones, supone la inmigración.



**Lugar: C/ General Dávila 264**  
**Autores: Okuda y José Luis Serzo.**  
**Año 2015.**

# LA RUTA DE LOS MURALES SANTANDER



## MI NORTE, TÚ



El catalán Santos de Veracruz comienza su andadura en el mundo gráfico en 1986 cuando publica sus primeras tiras en el fanzine “El Kömikaze”. El trabajo de este artista se caracteriza por su íntima conexión con la música, no solo como ilustrador de álbumes musicales sino también junto a la banda Muchachito Bombo Infierno, pintando en directo sobre el escenario en sus conciertos.



**Lugar: C/ General Dávila 226**

**Autor: Santos de Veracruz. Año 2018**

# LA RUTA DE LOS MURALES SANTANDER



## ALEGORÍA AL CUIDADOR



Este mural rinde homenaje a los profesionales de los servicios sociales y la atención a la dependencia. La pintura está protagonizada por una leona que es «un símbolo de protección y fortaleza». El animal está rodeado de un jardín con flores y en una de las esquinas puede verse una regadera que simboliza el cuidado para que siga creciendo vida. Hay guiños en el cielo con un amanecer que llega después de la tormenta. Como, poco a poco, dejar atrás el año de pesadilla tras la llegada de la vacuna.

La pared está llena de detalles resaltan la figura del cuidador porque ese es el objetivo. Desde una pareja de ancianos que toca una de las nubes, un grupo de niños jugando o un joven en silla de ruedas pintando un cuadro.



**Lugar: Edificio Icass.**

**C/ General Dávila 87**

**Autor: Lau Cky . Año 2021**



# LA RUTA DE LOS MURALES SANTANDER



## IGUALDAD, AMOR, RESPECTO, EMPATÍA



Este mural de 50 metros cuadrados es un trabajo de la ilustradora y diseñadora gráfica Cristina Arce y se realizó en 2021 con motivo del Día Internacional de la

Mujer. Con él se pretende reivindicar la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres a través de la reinterpretación gráfica de un corazón, un elemento de gran carga simbólica además de ser un órgano que comparten todos los seres humanos.



**Lugar: Centro Cívico María Cristina,  
P.º del Gral. Dávila, 124**

**Autor: tina lotta (Cristina Arce). Año 2021**

# LA RUTA DE LOS MURALES SANTANDER



## PASIÓN QUE DESBORDA LA TIERRA



Mural de 100 mts.



Lugar: C/Prado San Roque (Bº de Entrehuertas)  
Autor: Boa Mistura. Año 2015.

# LA RUTA DE LOS MURALES SANTANDER



## NEVER FAR ENOUGH



Su obra muestra ciudades vibrantes habitadas por personajes que exploran su configuración urbana. Utiliza simples líneas en blanco y negro y color cuando es necesario. Milla se graduó con honores de arquitectura, lo que podría explicar su agudo sentido del espacio y su capacidad de llenar una fachada exterior con tales diseños de forma perfecta.



**Lugar:** C/ Universidad, bloque 8,1  
**Autor:** "Milla" (Francesco Camillo Giorgino)  
**Año** 2017

# LA RUTA DE LOS MURALES SANTANDER



## BOSQUE DE PLÁSTICO



En este mural observamos como de los árboles crecen botellas de plástico, una buena metáfora sobre la mutación. Nos ofrece una visión de la vida convertida en plástico, un pensamiento apocalíptico visto desde el lado oeste del mundo y una invitación a la reflexión: ¿a dónde van a parar los millones de kilos de basura que arrojamamos a los contenedores diariamente?



**Lugar:** C/ Pasaje de Peña (boca sur)  
**Autores:** Colectivo Zukclub (Astepan Leshchenko y Sergey Ovseykin). Año 2012



# LA RUTA DE LOS MURALES SANTANDER



## SOTILEZA



Se refleja cómo vivían los vecinos de la zona a finales del siglo XIX, a través de escenas costumbristas relacionadas con la novela “Sotileza” de Jose María de Pereda. Mural de 240 metros cuadrados.



**Lugar: C/ Alta 29**

**Proyecto: Jose Ramón Sánchez.**

**Autores: Chema Román, Manuel Fuentes  
y alumnos escuela taller. Año 2003**

# LA RUTA DE LOS MURALES SANTANDER



## ALCALDE DEL MAR



Recuperar la identidad del Cabildo de Arriba y devolver al barrio el sentido marino de antaño a través de iconos históricos y elementos propios de la zona, fue uno de los objetivos que persiguió la intervención "Microclima 003". El colectivo Simetría elaboró este mural con motivos decorativos que fueron previamente consensuados con el vecindario.



**Lugar: C/ Garmendia 17**  
**Autores: ASociación de Creativos Simetría.**  
**Año 2013**

# LA RUTA DE LOS MURALES SANTANDER



## MUSAS OLVIDADAS



Recupera y pone en valor la historia de la casa de recogida de Santa María Egipciaca, situada en El Cabildo.

El objetivo de esta actuación supone dar visibilidad a todas esas mujeres que fueron acogidas en el centro huyendo del abandono, de la exclusión social o la de la miseria. Hace más de 200 años, mujeres de escasos recursos, prostitutas, delincuentes, madres solteras e incluso repudiadas por sus maridos acudían a la casa de recogida para realizar labores de costura y elaboración de textiles con las que contribuían al sustento de la institución.



**Lugar: Plaza Juan José Ruano  
C/Monte Caloca**

**Autor: Mar Pajarón. Año 2021**



# LA RUTA DE LOS MURALES SANTANDER



## LAS REDERAS



Lugar: C/ Tres de noviembre nº33  
Autor: Insulina Kid. Año 2019



# LA RUTA DE LOS MURALES SANTANDER



## LA LIBERTÁ



La realización de murales con toque vintage es algo común de Reskate, reinterpretando el cartelismo turístico de principios del S.XX. Presentan intervenciones integradas en el espacio tomando como referencia hechos de la cultura local.



**Lugar: C/ Río Ebro nº1**

**Autores: RESKATE es un colectivo artístico formado por María López y Javier de Riba.**

**Año 2020**

# LA RUTA DE LOS MURALES SANTANDER



## LOS VIVEROS



Lugar: C/ Justicia s/n  
Autor: Escuela taller de Santander.  
Año 2009

# LA RUTA DE LOS MURALES SANTANDER



## PINTEMOS LA CIUDAD DE CIRCO



Realizado durante el XI festival internacional de circo "En la Cuerda Floja". Se trata de un homenaje a las artes escénicas que tienen cabida en nuestro espacio: proyectos de nueva creación en circo, teatro, danza y música, a través de varios personajes inspirados en artistas que han pasado por la sala (circo de malabares y aéreos, teatro de sombras, drama y comedia, música en directo...) La técnica utilizada para el mural del Café de las Artes ha sido el graffiti realizado con stencil y spray.



**Lugar: C/ García Morato 4.  
(Café de la Artes Teatro)**

**Autor: Zarva Barroso. Año 2022**

# LA RUTA DE LOS MURALES SANTANDER



## COLEGIO MIGUEL BRAVO



Los murales se pintaron en el 2019, fue una obra colaborativa de casi 20 grafiteros locales y de otras comunidades que voluntariamente se animaron a participar del proyecto. El colegio Miguel Bravo lleva años trabajando proyectos medioambientales e incluyen el ARTE como medio para trabajar la creatividad, el espíritu crítico y la posibilidad de transformar su realidad y el entorno. El alumnado fue el encargado de decorar distintas zonas del colegio: Baños, patio de los pequeños y paredes del huerto escolar.



**Lugar:** C/ Fernando Montalvo 1 (Bº Pesquero)  
**Autores:** 20 artistas grafiteros locales.  
**Año** 2019



# LA RUTA DE LOS MURALES SANTANDER



## TRAINERA



Tiene 31 metros de largo por 6 de alto. Actualmente los árboles tapan parte del mural con lo cual no se puede ver en su totalidad.



**Lugar:** Plaza la Pesca (Bº Pesquero)  
**Autores:** Escuela taller de Santander,  
diseño gráfico de Chema Fernandez  
y Sergio Sainz. Año 2002

# LA RUTA DE LOS MURALES SANTANDER



## RECUPERA EL BARRIO



El proyecto "Recupera el barrio" trataba de recuperar el espacio urbano degradado promoviendo acciones creativas concretas para sensibilizar a la población. Una de las intervenciones fue este mural que reutilizaba un espacio en desuso con la colaboración de la comunidad de vecinos.



**Lugar:** Barrio Pesquero.  
**Autor:** Asociación de Creativos Simetría.  
**Año** 2014

# LA RUTA DE LOS MURALES SANTANDER



## WORDS ALIVE



La fuerza de este creador que, como otros muchos artistas visuales prefiere guardar su identidad bajo un pseudónimo, reside en la estética y el mensaje de lo que hace, lo que pinta o construye. En este mural plasma la palabra “EGO” sobre una gran pared blanca con el objetivo de ser un paréntesis en la inercia automática del urbanita. “Son pellizcos de intención que se esconden en una esquina para quien se quiera dejar sorprender. Cargados a partes iguales de ironía y un humor positivo, aparecen para contagiar una sonrisa, incitar una reflexión, favorecer una conciencia un poco más despierta”, cuenta este artista que se dedica al “street art” desde los años ochenta.



**Lugar: Polígono de Candina**

**Autor: Laura Escallada (LEA). Año 2020**

# LA RUTA DE LOS MURALES SANTANDER



## FORTALEZA



El artista cántabro Pejac ha plasmado en tres murales su proyecto "Fortaleza", con el que quiere mostrar su agradecimiento al Hospital Universitario Marqués de Valdecilla por su lucha contra la COVID-19.

Este proyecto se sitúa en tres fachadas diferentes del edificio sanitario. Caricia", "Social Distancing" y "Superación" son las tres obras que forman ya parte de los muros del hospital cántabro. La primera está situada en la fachada principal, la segunda es visible desde la calle Segundo López Vélez y la tercera forma parte del edificio de urgencias.



**Lugar: Hospital universitario Marqués  
de Valdecilla**

**Autor: Pejac. Año 2020**



# LA RUTA DE LOS MURALES SANTANDER



## UDANE JUARISTI



Este mural es un trabajo de la creadora vasca Udane Juaristi. En sus obras mezcla pintura y collage y encuentra la inspiración en la calle creando escenas a partir de las fotografías que toma en sus viajes por el mundo y a las que da vida y color.



**Lugar: C/ Torres Quevedo 11 (IES Leonardo Torres Quevedo)**

**Autor: Udane Juaristi. Año 2019**