

The background of the entire page is a photograph of a lighthouse perched on a steep, rocky cliff. The cliff face shows distinct horizontal geological strata. The lighthouse is a tall, white, cylindrical structure with a lantern room at the top. The sky is blue with some light clouds. The text is overlaid on the left side of the image.

Guía Turística de
**GEODIVERSIDAD
Y PATRIMONIO
NORTE LITORAL
DE SANTANDER**



COSTA QUEBRADA

Geoparque Mundial de la UNESCO

UNESCO Global Geopark

GEOPARQUE MUNDIAL DE LA UNESCO COSTA QUEBRADA

El territorio del Geoparque Costa Quebrada está integrado por 8 municipios cántabros: Santander, Camargo, Santa Cruz de Bezana, Piélagos, Miengo, Polanco, Suances y Santillana del Mar.

A una geología muy relevante, que muestra de manera espectacular el retroceso de las costas y otros interesantes procesos, se unen una herencia cultural de primer orden, incluyendo la célebre cueva de Altamira, y un patrimonio natural muy diverso y llamativo.

Todas las instituciones, equipamientos, entidades privadas, escolares y demás habitantes de Costa Quebrada queremos daros la bienvenida y deseáros una feliz estancia en el que es nuestro hogar.

UNESCO GLOBAL GEOPARK COSTA QUEBRADA

The territory of Costa Quebrada Geopark is comprised of 8 municipalities: Santander, Camargo, Santa Cruz de Bezana, Piélagos, Miengo, Polanco, Suances y Santillana del Mar.

Coupled with its highly significant geology, which spectacularly showcases coastal erosion and other fascinating processes, is a cultural heritage of paramount importance, including the renowned Altamira cave, as well as a remarkably diverse and captivating natural legacy.

All the institutions, facilities, private entities, schools, and fellow residents of Costa Quebrada extend a warm welcome to you and wish you a delightful stay in what we consider our home.



CANTERÍA

LOS OFICIOS DE LA PIEDRA

En nuestra región nacieron y se formaron grandes canteros y arquitectos que comprendieron como nadie el alma de la piedra, y la transformaron en la profusión de escudos heráldicos que reflejan las historias de las familias que los poseían, y que aún perviven en edificios históricos.

Las numerosas canteras de Camargo proporcionan una valiosa roca ornamental: La piedra de Escobedo.



STONEWORK

THE CRAFTS OF STONE

In our region, skilled stonemasons and architects were born and trained, understanding the soul of stone like no one else, and transforming it into a profusion of stone coats of arms that reflect the stories of the families that owned them, and still endure in historical buildings.

The numerous quarries in Camargo provide a valuable ornamental rock: The stone of Escobedo.

REGATAS DE TRAINERAS

DE NECESIDAD A DEPORTE

Las traineras son modestas embarcaciones pesqueras que se empleaban para la pesca en las proximidades de la costa.

Lo que comenzó siendo la urgencia por llegar a puerto antes que las demás embarcaciones para lograr un mejor precio para las sardinas recién pescadas acabó siendo un deporte de gran arraigo y tradición, compartida con todos los pueblos hermanos de la costa cantábrica.



TRAINERAS RACES

A NEED THAT BECAME A SPORT

Traineras are humble fishing vessels that were employed for coastal fishing.

What initially began as a need to reach the port before other boats to secure better prices for the freshly caught sardines, eventually evolved into a sport deeply ingrained in tradition, shared among all the neighboring communities along the Cantabrian coast.



TRADITIONAL MUSIC AND DANCES

THE PUREST EXPRESSION OF OUR SPIRIT

Our musical heritage is rich and diverse. The main instrument, the voice, whether solo or in choral ensembles, is joined by tambourines, pitos (clarinets), bagpipes and drums for festivities and dancing, or the rebec in the intimacy of kitchens.

The dances range from group ritual dances, intricate choreographies, to more modern couple dances.

MÚSICA Y BAILES POPULARES

LA EXPRESIÓN MÁS PURA DE NUESTRO CARÁCTER

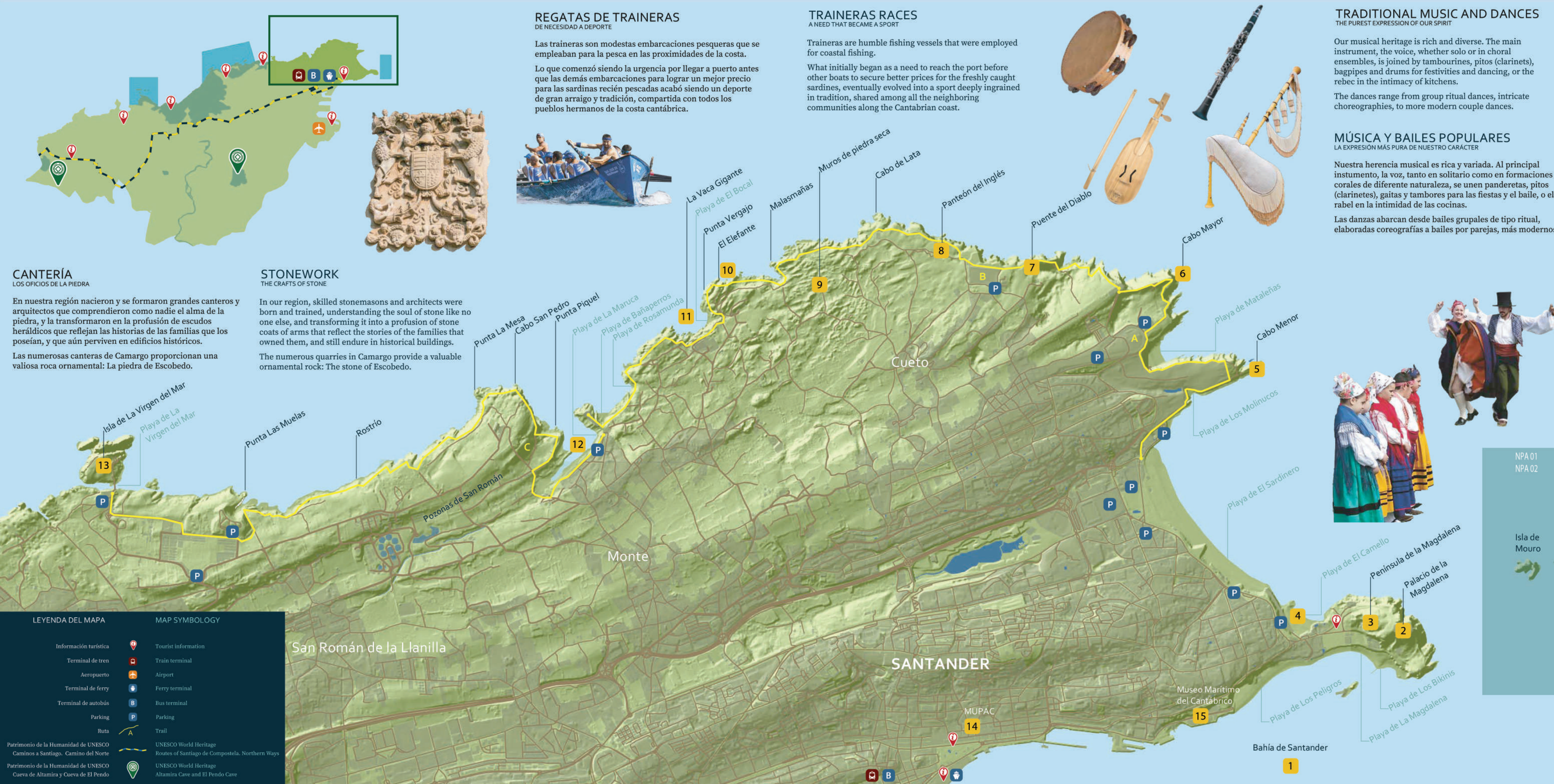
Nuestra herencia musical es rica y variada. Al principal instrumento, la voz, tanto en solitario como en formaciones corales de diferente naturaleza, se unen panderetas, pitos (clarinetes), gaitas y tambores para las fiestas y el baile, o el rabel en la intimidad de las cocinas.

Las danzas abarcan desde bailes grupales de tipo ritual, elaboradas coreografías a bailes por parejas, más modernos.



NPA 01
NPA 02

Isla de Mouro



LEYENDA DEL MAPA	MAP SYMBOLOGY
Información turística	Tourist information
Terminal de tren	Train terminal
Aeropuerto	Airport
Terminal de ferry	Ferry terminal
Terminal de autobús	Bus terminal
Parking	Parking
Ruta	Trail
Patrimonio de la Humanidad de UNESCO	UNESCO World Heritage
Caminos a Santiago. Camino del Norte	Routes of Santiago de Compostela. Northern Ways
Patrimonio de la Humanidad de UNESCO	UNESCO World Heritage
Cueva de Altamira y Cueva de El Pendo	Altamira Cave and El Pendo Cave



Cheongsong UNESCO Global Geopark



Zhangjiajie UNESCO Global Geopark



Comarca Minera UNESCO Global Geopark

¿QUE ES UN GEOPARQUE MUNDIAL UNESCO?

¿Sabías que Santander está incluido en el Geoparque Mundial UNESCO Costa Quebrada? Un Geoparque UNESCO es un área geográfica que posee una **geología de relevancia científica mundial**, además de un rico **patrimonio cultural y natural**.

Combina la conservación del patrimonio geológico con el **desarrollo sostenible local**. Promueve la **educación**, el **turismo responsable** y la **participación** de toda la comunidad del territorio en la gestión y puesta en valor de sus recursos naturales y culturales.

WHAT IS A UNESCO GLOBAL GEOPARK?

Did you know that Santander is included in the UNESCO Global Geopark Costa Quebrada? A UNESCO Global Geopark is a geographic area of **outstanding global geological importance**, enriched with a diverse **cultural and natural heritage**.

It harmoniously blends the preservation of geological wonders with **sustainable local development**. By fostering **education**, **responsible tourism**, and **community engagement**, it empowers the entire territory to manage and celebrate its precious natural and cultural resources.

ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS

CUIDANDO DE LA MADRE NATURALEZA

La conservación de estos espacios es de vital importancia, por lo que rogamos toda tu colaboración.

NPA01- Red Natura 2000 - ZEPA - Espacios marinos de los islotes de Portío-isla Conejera e isla de Mouro

NPA02 - Red Natura 2000 - ZEC - Dunas del Puntal y Estuario del Miera

RUTAS

EXPLORANDO EL GEOPARQUE

Es posible explorar los elementos geológicos, biológicos y culturales más importantes a través de las Sendas Costeras. La conservación del patrimonio y la seguridad son prioritarios, evite caminar fuera de los senderos señalados, y muy cerca de los acantilados.

A - Senda Costera de Santander. Mataleñas

B - Senda Costera de Santander. Faro de Cabo Mayor - La Maruca

C - Senda Costera de Santander. La Maruca - La Virgen del Mar

NATURAL PROTECTED AREAS

TAKING CARE OF MOTHER NATURE

The conservation of these areas is of vital importance, so we kindly ask for your full collaboration.

NPA01 - Natura 2000 - SAC- Marine Areas of Portio, Conejera and Moura Islands

NPA02 - Natura 2000 - SPA - Somo Sandspit and Miera Estuary

TRAILS

TAKING CARE OF MOTHER NATURE

You can explore the most important geological, biological and cultural sites of the Geopark through the Coastal Trails. Heritage preservation and safety are a priority. Avoid walking out of the stipulated trails or close to the cliff edge.

A - Santander Shore Trail. Mataleñas

B - Santander Shore Trail. Cabo Mayor Lighthouse - La Maruca

C - Santander Shore Trail. La Maruca - La Virgen del Mar



Santander

1

LA BAHÍA DE SANTANDER

LA JOYA DE SANTANDER

La Bahía de Santander, cuyo tamaño y belleza se deben a acontecimientos geológicos que sucedieron hace 200 millones de años, es una de las más grandes del Mar Cantábrico. Se trata del centro alrededor del cual se han desarrollado la vida y la economía de la ciudad de Santander a lo largo de su historia. La Bahía alberga dos espacios protegidos de Red Natura 2000, además de pertenecer a la Asociación Bahías más bonitas del mundo.

SANTANDER BAY

THE JEWEL OF SANTANDER

The Bay of Santander, whose size and beauty are due to geological events that happened 200 million years ago, is one of the largest in the Cantabrian Sea. It is the centre around which the life and economy of the city of Santander have developed throughout history. The Bay hosts two protected areas part of Natura 2000, on top of belonging to the Most Beautiful Bays in the World Club.



Santander

2

REAL PALACIO DE LA MAGDALENA

CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO

Construído en un estilo ecléctico de inspiración inglesa, francesa y montañesa, este Bien de Interés Cultural, bañado por el mar Cantábrico ofrece la experiencia única de visitar sus jardines y salones. La elegancia de sus interiores es realzada por una de las vistas más impresionantes del litoral del norte de España.

Una visita imprescindible para los amantes de la historia y la belleza paisajística.

LA MAGDALENA ROYAL PALACE

HERITAGE AND ARTISTIC SITE

Built in an eclectic style, inspired by english, french and regional fashions, this Cultural Interest Asset, bathed by the Cantabrian Sea offers a unique experience to visit its gardens and impressive halls. The elegance of its interiors in enhaces by some of the most breathtaking views of the northern coas of Spain.

A must-visit for history and scenic beauty lovers.



Santander

3

LA PENÍNSULA DE LA MAGDALENA

PATRIMONIO NATURAL

La *Pseudotoucasia santanderensis* fue el primer inquilino de la Península de la Magdalena, hace más de 120 millones de años. En los mares cálidos y poco profundos del Cretácico, estos animales proliferaron en abundancia para finalmente transformarse en las rocas que conforman hoy esta península. Estas calizas, rocas de color gris claro y resistentes, son las más antiguas del área de Santander.

MAGDALENA PENINSULA

NATURAL HERITAGE

Pseudotoucasia santanderensis was the first tenant of the Magdalena Peninsula, over 120 millions years ago. Back in the warm and shallow seas of the Cretaceous, these animals thrived, turning years later in the rocks that built this peninsula. These limestones, light gray and resistant rocks, are the oldest of the Santander area.



Santander

PLAYA DEL CAMELLO

PATRIMONIO GEOLÓGICO EMBLEMÁTICO

Es en la marea baja cuando la playa de El Camello deslumbra al visitante. Recibe su nombre de la roca del camello, un curioso islote erguido en mitad de la playa, de calizas formadas hace 120 millones de años y ahora esculpidas por el oleaje. Sobre esta roca proliferan todo tipo de organismos cuya supervivencia depende de su peculiar posición: entre mareas.

CAMELLO BEACH

EMBLEMATIC GEOLOGICAL HERITAGE

Low tide is the best time to dazzle El Camello, an emblematic symbol of Santander. A strange islet, in the middle of the beach, sculpted by the waves in limestone rocks originated over 120 million years ago. Organisms currently live and proliferate on it and their survival depends on the position of the Camel Island, between tides.



CABO MENOR - Playa de Mataleñas

EROSIÓN DIFERENCIAL

Una playa maravillosa cuya ubicación esconde un secreto de rocas. La estrecha ensenada entre acantilados se ha formado allá donde las rocas más blandas han sido desmanteladas por el fuerte oleaje, creando la base para la formación de la playa. Los altos acantilados, más resistentes, y las extremidades de los cabos son el vestigio de una línea de costa pasada.

MENOR CAPE - Mataleñas Beach

DIFFERENTIAL EROSION

A wonderful beach whose location hides a secret of rocks. The narrow inlet between cliffs was formed where the softer rocks were eroded by the strong waves, creating the base for the formation of the beach. The high, more resistant cliffs and the extremities of the capes are the vestige of an ancient coast line.



Santander

6

FARO DE CABO MAYOR

PAISAJES MAJESTUOSOS

Las calizas resistentes y plegadas que conforman uno de los acantilados más elevados alrededor de Santander, proporcionan el mejor emplazamiento para el Faro de Bellavista, inaugurado en el año 1839, y habitado por fareros hasta 2001. Actualmente alberga el Centro de Arte Faro de Cabo Mayor, dedicado a los faros y el mar.

Te recomendamos el atardecer desde esta atalaya natural.

LIGHTHOUSE OF CABO MAYOR

AMAZING LANDSCAPES

The resistant and folded limestones that make up one of the highest cliffs around Santander provide the best location for the Bellavista Lighthouse, inaugurated in 1839, and inhabited by lighthouse keepers until 2001. It currently accomodates the Cabo Mayor Lighthouse Art Center, dedicated to lighthouses and the sea.

We recommend you to watch the sunset from this natural tower.



Cueto

7

PUENTE DEL DIABLO

ENTRE KÁRST Y LEYENDA

Se trata de una antigua galería subterránea generada por la disolución de la roca, cuyo techo se acabó derrumbando, dando lugar a un puente de roca natural, que se transformó en un elemento emblemático y panorámico de Santander.

En noviembre de 2010 el Puente colapsó definitivamente por causas naturales, y con él, su magia y su valor intangible.

DEVIL'S BRIDGE

BETWEEN KARST AND LEGEND

Ancient underground gallery, carved by the dissolution of the rock, whose roof collapsed, thus creating a natural rock bridge that became an emblematic and panoramic element of Santander.

In November 2010, it finally collapsed due to natural causes, and with it, its magic and intangible value left us.



EL PANTEÓN DEL INGLÉS

RECUERDO EN UN PAISAJE KÁRSTICO

Este monumento fue erigido en honor a William Rowland, que en 1889 perdió la vida en los acantilados de Cueto al caerse de su caballo. En su recuerdo, su amigo de infancia José Jackson Veyán encargó la construcción del Panteón a Serafín Llama en 1892.

Desde entonces, el Panteón se alza sobre este bello paisaje fruto de la disolución de las rocas por la lluvia y el mar.

THE "PANTEÓN DEL INGLÉS" MEMORIAL

A MEMORY IN A KÁRSTIC LANDSCAPE

This monument was erected in memory of a friendship and in honor of William Rowland, who in 1889 died in that very place after falling from his horse. In his memory, his childhood friend José Jackson Veyán commissioned Serafín Llama to build the Pantheon in 1892.

Since then, the Pantheon stands over a beautiful landscape born from the dissolution of the rocks by the rain and the sea.



MUROS DE PIEDRA SECA

PAISAJE DE CAMPOS CERRADOS

Este peculiar paisaje ortogonal nos traslada a la Edad Media. En los pequeños núcleos rurales que abastecían a la ciudad de Santander, la tierra se repartía en pequeñas parcelas agrícolas separadas por muros de piedra seca. Estas tapias, hechas de dolomías de los acantilados próximos, se construyen sin ningún tipo de argamasa. Los muros de piedra seca de Cueto, Monte, San Román y Peñacastillo están incluidos en el Catálogo de paisajes relevantes de Cantabria.

DRY-STONE WALLS

LANDSCAPE OF CLOSED FIELDS

This special orthogonal landscape sets us in the Middle Ages. In the small rural settlements that supplied the city of Santander, the land was split in small plots for agriculture, fenced by dry-stone walls. These walls, made with dolomites from the nearby cliffs, are stacked without any type of mortar. The dry-stone walls of the towns of Cueto, Monte, San Román and Peñacastillo are included in the Relevant Landscapes Inventory of Cantabria.



EL ELEFANTE

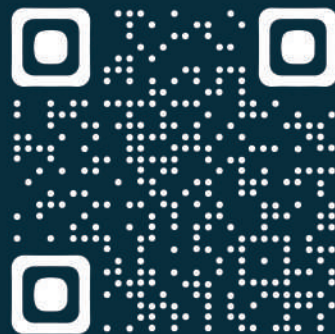
CAPRICHOS Y TIEMPO

Como las nubes, las rocas también nos permiten dejar volar la imaginación. El efecto desgastante del viento y el oleaje sobre las rocas crea formas caprichosas que poco a poco adquieren fama y se difunden entre la sociedad, hasta llegar a ser símbolo emblemático de un territorio. Es este el caso de El Elefante, esculpido por el oleaje y el tiempo en las calizas estratificadas de la zona de El Bocal.

EL ELEFANTE

WHIMS AND TIME

Like clouds, rocks also allow us to let our imagination fly. The erosion effect of the wind and waves on the rocks creates whimsical shapes that little by little gain fame and spread among society, until they become an emblematic symbol of a territory. The Elephant is one such of this cases, sculpted by the waves in the stratified limestones of El Bocal area.



WEB GEOPARQUE
GEOPARK WEB

Actúa de forma responsable,
no alteres el patrimonio geológico.

Respetar y disfrutar

El diseño e impresión de este folleto se financia por el Plan de Sostenibilidad Turística de Santander Norte Litoral - Costa Quebrada, a través de la Actuación nº33 "Edición de guías y catálogos para la interpretación del patrimonio", con Fondos Europeos Next Generation EU y PRTR, buscando la mejora de la sostenibilidad de nuestro destino y sector turístico, y la apuesta por la conservación y puesta en valor de nuestro patrimonio natural y cultura.



turismo.santander.es
@TurismoSDR
#turismosantander