

# PENÍNSULA DE LA MAGDALENA

**Paseo, hacer una comida campestre, bañarse, admirar El Palacio, asistir a alguno de los cursos o actividades culturales de la U.I.M.P., hacer deporte, visitar el Parque Marino, disfrutar de las actividades en verano... todas estas actividades pueden realizarse en el mismo lugar: la Península de La Magdalena. Este extenso parque, de 24,5 hectáreas, es uno de los lugares de esparcimiento predilectos de los vecinos de Santander y sus visitantes.**

**Magdalena Peninsula.** Take a walk, have a picnic, bathe, admire the Palace, attend a U.I.M.P. course or cultural activity, do sports, visit the Marine Park, enjoy summer concerts... all these activities can be done at the same place: the Magdalena Peninsula. This extensive park, 24.5 hectares, is one of Santander's most popular recreation areas.

**La Península de La Magdalena.** Se promueve: ir en bicicleta, ir a bañarse, contemplar El Palacio, asistir a algunas de las actividades culturales de la U.I.M.P., ir al parque, visitar el Parque Marino, disfrutar de las actividades en verano... Todas son actividades que se pueden hacer en el mismo lugar: la Península de La Magdalena. La gran plaza, de 24,5 hectáreas, está en uno de los lugares predilectos de habitantes, visitantes y vecinos de la villa de Santander.

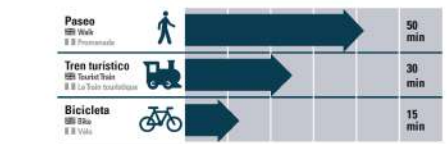


Tabla de tiempos aproximados del itinerario recomendado y sus paradas en puntos de interés

Approximate recommended itinerary timetable and without stops at points of interest

Consulter approximatif des durées recommandées sans arrêt en points d'intérêt

## Tren turístico

La Península de La Magdalena se puede recorrer en el tren turístico, cuya taquilla está a la entrada del recinto, a mano izquierda. Esta opción es ideal para quienes realicen la visita acompañados de niños o de gente mayor o simplemente para quienes desean recorrer la caminata a lo largo del paseo, escuchar explicaciones sencillas con datos históricos y anécdotas acerca del lugar. La visita con comentarios en español turístico puede realizarse de 8.00 a 22.00 horas en verano y de 9.00 a 20.30 horas el resto del año. El tren turístico no hace paradas.



## Parque Marino

El recinto de La Magdalena cuenta entre sus atracciones con un Parque Marino de acceso gratuito. Está construido (1986) al aire libre y aprovecha la roca del acantilado y la entrada del agua del mar como piscinas naturales habitadas por focas, leopardo marino y pingüinos.

The Magdalena enclosure has among its attractions a Free Marine Park. Built in 1986, this open air area is designed to take advantage of the rock of the cliff and the entrance of the sea water to serve as natural outdoor pools for seals, sea lions and penguins.

La Parc Marin. L'enclosure de la Magdalena compte parmi ses attractions un Parc Marin d'accès gratuit. Construit en 1986, il fait libre d'utiliser non seulement la roche de la falaise mais aussi l'entrée de la mer comme des piscines naturelles habitées par des phoques, des lions marins et des pingouins.

## Casa de Guardeses

Pequeño inmueble de estilo "rural inglés", fue construido en 1913 para albergar viviendas permanentes del personal encargado del cuidado del recinto.

Housekeeper's house. A small "rural English" style estate which was built in 1913 to house the permanent living quarters for personnel in charge of the grounds maintenance.

Maison des Gardiens. Petit immeuble de style "rural anglais" qui fut construit en 1913 pour loger le personnel permanent chargé de l'entretien de l'enclosure.

## Exposición "El Hombre y la Mar"

Exposición al aire libre que reúne elementos que homenajean las nueve expediciones realizadas entre 1966 y 1962 por el navegante santanderino Vital Alsar Ramirez.

Man and the Sea exhibition. This open air exhibition includes elements that pay tribute to the nine expeditions carried out between 1966 and 1962 by the Santander sailor Vital Alsar Ramirez.

Exposition de «l'Homme et la Mer». Exposition à l'air libre qui rend hommage aux neuf expéditions réalisées entre 1966 et 1962 par le navigateur santanderin Vital Alsar Ramirez.



## Burbuja de salvamento

Rescue buoys that were towed by the "Cambria" galleon along more than 7000 nautical miles.

Bouées de sauvetage remorquées par le galeon "Cambria" jusqu'à plus de 7000 milles nautiques.

## Sirena de bronce

Bronze mermaid, work by the sculptor Enrique Joly.

Sirène de bronze, œuvre du sculpteur Enrique Joly.

## Antigua Caseta de Prácticas

Antigua Caseta de Prácticas. Old Practice Cabin. Antigua Caseta de Prácticas.

## Antigua Caseta de Prácticas

Antigua Caseta de Prácticas. Old Practice Cabin. Antigua Caseta de Prácticas.

## Antigua Caseta de Prácticas

Antigua Caseta de Prácticas. Old Practice Cabin. Antigua Caseta de Prácticas.

## Antigua Caseta de Prácticas

Antigua Caseta de Prácticas. Old Practice Cabin. Antigua Caseta de Prácticas.

## Antigua Caseta de Prácticas

Antigua Caseta de Prácticas. Old Practice Cabin. Antigua Caseta de Prácticas.

## Antigua Caseta de Prácticas

Antigua Caseta de Prácticas. Old Practice Cabin. Antigua Caseta de Prácticas.

## Antigua Caseta de Prácticas

Antigua Caseta de Prácticas. Old Practice Cabin. Antigua Caseta de Prácticas.

## Antigua Caseta de Prácticas

Antigua Caseta de Prácticas. Old Practice Cabin. Antigua Caseta de Prácticas.

## Antigua Caseta de Prácticas

Antigua Caseta de Prácticas. Old Practice Cabin. Antigua Caseta de Prácticas.

## Leyenda

- Aparcamiento (Parking Area)
- Accesible (Accessible)
- Tren turístico (Tourist Train)
- Restaurante (Restaurant)
- Vista panorámica (Panoramic View)
- Asos (Clothing)
- Imprescindibles (Essentials)
- Parque Marino (Marine Park)
- Policia (Police)
- Acceso prohibido (Prohibited Area)
- Parking/reparación de bicicletas (Bicycle parking/repair)
- Área infantil (Children's area)
- Agua (Water)
- Cafeteria (Cafeteria)
- Vegetación (Vegetation)
- Monumento (Monument)
- Itinerario recomendado (Recommended itinerary)
- Museo del Hombre y la Mar (Man and the Sea Museum)
- Oficina de Información Turística (Tourist Information Office)

## El Camello

Famosa roca ubicada en este lugar que en días de marea baja y según la perspectiva del espectador se asemeja al perfil de un camello reposando.

The Camel. An original rock, which on low tide does and according to one's perspective, has a resemblance to a resting camel's silhouette.

Le Camello (le Chameau). Roche originale située sur la plage portant son nom. Par un effet de perspective, elle se ressemblait à une silhouette d'un chameau au profil en repos.

## Playa de El Camello

El Camello Beach. Playa de El Camello.

## El Camello

Famosa roca ubicada en este lugar que en días de marea baja y según la perspectiva del espectador se asemeja al perfil de un camello reposando.

The Camel. An original rock, which on low tide does and according to one's perspective, has a resemblance to a resting camel's silhouette.

Le Camello (le Chameau). Roche originale située sur la plage portant son nom. Par un effet de perspective, elle se ressemblait à une silhouette d'un chameau au profil en repos.

## El Camello

Famosa roca ubicada en este lugar que en días de marea baja y según la perspectiva del espectador se asemeja al perfil de un camello reposando.

The Camel. An original rock, which on low tide does and according to one's perspective, has a resemblance to a resting camel's silhouette.

Le Camello (le Chameau). Roche originale située sur la plage portant son nom. Par un effet de perspective, elle se ressemblait à une silhouette d'un chameau au profil en repos.

## El Camello

Famosa roca ubicada en este lugar que en días de marea baja y según la perspectiva del espectador se asemeja al perfil de un camello reposando.

The Camel. An original rock, which on low tide does and according to one's perspective, has a resemblance to a resting camel's silhouette.

Le Camello (le Chameau). Roche originale située sur la plage portant son nom. Par un effet de perspective, elle se ressemblait à une silhouette d'un chameau au profil en repos.

## El Camello

Famosa roca ubicada en este lugar que en días de marea baja y según la perspectiva del espectador se asemeja al perfil de un camello reposando.

The Camel. An original rock, which on low tide does and according to one's perspective, has a resemblance to a resting camel's silhouette.

Le Camello (le Chameau). Roche originale située sur la plage portant son nom. Par un effet de perspective, elle se ressemblait à une silhouette d'un chameau au profil en repos.

## El Camello

Famosa roca ubicada en este lugar que en días de marea baja y según la perspectiva del espectador se asemeja al perfil de un camello reposando.

The Camel. An original rock, which on low tide does and according to one's perspective, has a resemblance to a resting camel's silhouette.

Le Camello (le Chameau). Roche originale située sur la plage portant son nom. Par un effet de perspectiva, elle se ressemblait à une silhouette d'un chameau au profil en repos.

## El Camello

Famosa roca ubicada en este lugar que en días de marea baja y según la perspectiva del espectador se asemeja al perfil de un camello reposando.

The Camel. An original rock, which on low tide does and according to one's perspective, has a resemblance to a resting camel's silhouette.

Le Camello (le Chameau). Roche originale située sur la plage portant son nom. Par un effet de perspectiva, elle se ressemblait à une silhouette d'un chameau au profil en repos.

## El Camello

Famosa roca ubicada en este lugar que en días de marea baja y según la perspectiva del espectador se asemeja al perfil de un camello reposando.

The Camel. An original rock, which on low tide does and according to one's perspective, has a resemblance to a resting camel's silhouette.

Le Camello (le Chameau). Roche originale située sur la plage portant son nom. Par un effet de perspectiva, elle se ressemblait à une silhouette d'un chameau au profil en repos.

## El Camello

Famosa roca ubicada en este lugar que en días de marea baja y según la perspectiva del espectador se asemeja al perfil de un camello reposando.

The Camel. An original rock, which on low tide does and according to one's perspective, has a resemblance to a resting camel's silhouette.

Le Camello (le Chameau). Roche originale située sur la plage portant son nom. Par un effet de perspectiva, elle se ressemblait à une silhouette d'un chameau au profil en repos.

## El Camello

Famosa roca ubicada en este lugar que en días de marea baja y según la perspectiva del espectador se asemeja al perfil de un camello reposando.

The Camel. An original rock, which on low tide does and according to one's perspective, has a resemblance to a resting camel's silhouette.

Le Camello (le Chameau). Roche originale située sur la plage portant son nom. Par un effet de perspectiva, elle se ressemblait à une silhouette d'un chameau au profil en repos.

## Itinerario recomendado

Recomendado itinerario / Recommended itinerary / Itinéraire recommandé



## 1 Campa

Espacio llano y extenso que contiene una zona de juegos infantiles. Durante el periodo de residencia real, esta zona verde se destinó a la práctica del deporte del polo. Hoy, acoge concursos hípicos, conciertos y otras actividades.

Field. A spacious and extensive flat area that has a playground. During the period of residence real, this green area served as a polo practice field. Today, it hosts show jumping competitions, concerts and other activities.

Le Champ. Espace grand et plat qui contenait une zone de jeux pour les enfants. Durant le période de son séjour résidentiel habituel par la famille royale, cette zone verte était destinée à la pratique du sport de polo. Aujourd'hui, la zone accueille des concours équestres, des concerts et d'autres activités.

## 2 Félix Rodríguez de la Fuente

Félix Rodríguez de la Fuente. Monumento al naturalista Félix Rodríguez de la Fuente.

Félix Rodríguez de la Fuente. Monument to the naturalist Félix Rodríguez de la Fuente.

Félix Rodríguez de la Fuente. Monument au naturaliste Félix Rodríguez de la Fuente.

## 3 Pararinfo y Caballerizas

Pararinfo y Caballerizas. Conjunto de dependencias de estilo inglés, construidas en 1916 para albergar cuadras, pajes y cocheros. Hoy en día su espacio se utiliza como residencia de estudiantes, profesores y prensa acreditada durante los cursos de verano de la U.I.M.P. El recinto también contiene una cafetería de acceso público el resto del año.

Pararinfo y Caballerizas. A group of English style dependencies built in 1916 in order to house stables, hayracks and carriages. The space is used as a student, teacher and accredited press residence hall throughout U.I.M.P. summer courses. The area also has a cafeteria which is open to the public the rest of the year.

Pararinfo y Caballerizas. Ensemble de unités administratives de style anglais, construites en 1916, qui servaient, dans un premier temps, des besoins de l'armée britannique. Ces locaux sont aujourd'hui utilisés comme résidence d'étudiants, professeurs et autres personnes. Le complexe est également ouvert au public le reste de l'année.

## 4 Espigón de la playa de Bikini

Espigón de la playa de Bikini. Conjunto de dependencias de estilo inglés, construidas en 1916 para albergar cuadras, pajes y cocheros. Hoy en día su espacio se utiliza como residencia de estudiantes, profesores y prensa acreditada durante los cursos de verano de la U.I.M.P. El recinto también contiene una cafetería de acceso público el resto del año.

Espigón de la playa de Bikini. A group of English style dependencies built in 1916 in order to house stables, hayracks and carriages. The space is used as a student, teacher and accredited press residence hall throughout U.I.M.P. summer courses. The area also has a cafeteria which is open to the public the rest of the year.

Espigón de la playa de Bikini. Ensemble de unités administratives de style anglais, construites en 1916, qui servaient, dans un premier temps, des besoins de l'armée britannique. Ces locaux sont aujourd'hui utilisés comme résidence d'étudiants, professeurs et autres personnes. Le complexe est également ouvert au public le reste de l'année.

## 5 Isla de Mouro

Isla de Mouro. Faro inaugurado en 1858 que señala a los barcos su entrada en la bahía de Santander. En días de temporal, este islote es bañado por grandes olas que llegan a romper en su altura al faro, creando una imagen espectacular.

Isla de Mouro. Lighthouse inaugurated in 1858, which serves to point out Santander's bay entrance for ships. On stormy days, the sea is beaten by big waves that surpass the lighthouse's height, in turn creating a spectacular sight.

Ile de Mouro. Phare inauguré en 1858 qui signale aux navires son entrée dans la baie de Santander. En jours de tempête, cet îlot est baigné par de grandes vagues qui viennent à briser sur son altitude, créant une image spectaculaire.

## 6 Palacio de La Magdalena

Palacio de La Magdalena. Edificada sobre una defensas anterior denominada Santiago de la Peña, una de las 4 construidas en diferentes épocas en la península, para la defensa de Santander ante ataques enemigos.

Palacio de La Magdalena. Built on a former defence denominated Santiago de la Peña, it is one of the 4 built during different times on the peninsula, for Santander's defence against enemy attacks.

Palais de La Magdalena. Édifiée sur l'ancienne mur de défense appelée Santiago de la Peña, c'est l'une de 4 zones construites sur la Península, à différentes époques pour assurer la défense de Santander contre ses ennemis.

## 7 Interior del Palacio

Interior del Palacio. Edificada sobre una defensas anterior denominada Santiago de la Peña, una de las 4 construidas en diferentes épocas en la península, para la defensa de Santander ante ataques enemigos.

Interior del Palacio. Built on a former defence denominated Santiago de la Peña, it is one of the 4 built during different times on the peninsula, for Santander's defence against enemy attacks.

Intérieur du Palais. Édifiée sur l'ancienne mur de défense appelée Santiago de la Peña, c'est l'une de 4 zones construites sur la Península, à différentes époques pour assurer la défense de Santander contre ses ennemis.

## 8 Mareógrafo y Embarcadero Real

Mareógrafo y Embarcadero Real. Importante y compleja construcción de ingeniería. Fue edificada en 1874 para medir los vértices de la Península Ibérica conforme el nivel medio del mar, uniéndose sus datos con los situados en Cádiz y Alicante. Junto a él se encuentra el embarcadero utilizado por la Familia Real para sus excursiones marítimas.

Mareógrafo y Embarcadero Real. Important and complex engineering construction. Built in 1874, in order to measure the Iberian Peninsula's vertices according to the sea level, in turn combining this data with data collected in Cadiz and Alicante. Beside it is the dock, which was used by the Royal Family for their maritime outings.

Maregraphe et Embarcadere Royal. Importante et complexe construction d'ingenierie. Elle fut edifiée en 1874 pour mesurer les sommets de la Peninsule Iberique conformement au niveau moyen de la mer, en combinant ces données avec celles recueillies à Cadix et Alicante. A coté se trouve le quai, qui fut utilisé par la Famille Royale pour ses excursions maritimes.

## 9 Faro de la Corda

Faro de la Corda. Proyectoado por el ingeniero Feltrerediano en 1867, para marcar la entrada oriental de la ría de Santander.

Faro de la Corda. Projected by engineer Feltrerediano in 1867 in order to mark Santander's bay entrance.

Phare de la Corda. Projeté par l'ingénieur Feltrerediano en 1867, afin d'indiquer l'entrée orientale de l'estuaire de Santander.

## 10 Parque Marino

Parque Marino. El recinto de La Magdalena cuenta entre sus atracciones con un Parque Marino de acceso gratuito. Está construido (1986) al aire libre y aprovecha la roca del acantilado y la entrada del agua del mar como piscinas naturales habitadas por focas, leopardo marino y pingüinos.

Marine Park. The Magdalena enclosure has among its attractions a Free Marine Park. Built in 1986, this open air area is designed to take advantage of the rock of the cliff and the entrance of the sea water to serve as natural outdoor pools for seals, sea lions and penguins.

Parc Marin. L'enclosure de la Magdalena compte parmi ses attractions un Parc Marin d'accès gratuit. Construit en 1986, il fait libre d'utiliser non seulement la roche de la falaise mais aussi l'entrée de la mer comme des piscines naturelles habitées par des phoques, des lions marins et des pingouins.

## 11 Casa de Los Guardeses

Casa de Los Guardeses. Pequeño inmueble de estilo "rural inglés", fue construido en 1913 para albergar viviendas permanentes del personal encargado del cuidado del recinto.

Housekeeper's house. A small "rural English" style estate which was built in 1913 to house the permanent living quarters for personnel in charge of the grounds maintenance.

Maison des Gardiens. Petit immeuble de style "rural anglais" qui fut construit en 1913 pour loger le personnel permanent chargé de l'entretien de l'enclosure.

## Monumentos

- Monumento a las Víctimas del Terrorismo.** Agustín Ibarra 2005. Inicativa de la "Plataforma para la Unidad y la Libertad". Acero corten.
- Monument to the Victims of Terrorism.** Agustín Ibarra 2005. Initiative of the "Platform for Unity and Freedom". Weathering steel.
- Monument to Mémorial des Victimes du Terrorisme.** Agustín Ibarra 2005. Initiative of the "Plateforme pour l'Unité et la Liberté". Acier corten.
- Monumento al naturalista Félix Rodríguez de la Fuente (1909-1969).** Ramón Ruiz Lloreda 1981. Bronce.
- Monument to naturalist Félix Rodríguez de la Fuente. (1909-1969).** Ramón Ruiz Lloreda 1981. Bronze.
- Monumento a la Libertad de Expresión.** Víctor González 1983. Inicativa de la Asociación de la Prensa de Cantabria. Acero y hormigón.
- The Door to Freedom of Expression.** Víctor González 1983. Initiative of the Association of the Press of Cantabria. Acier și beton.
- Monumento a la Libertad de Expresión.** Víctor González 1983. Inicativa de la Asociación de la Prensa de Cantabria. Acero y hormigón.
- Monument to the Naturalist Félix Rodríguez de la Fuente.** Ramón Ruiz Lloreda 1981. Bronze.
- Monument to the painter Victor Castanedo Goiri.** Ramón Calderín 1980. Acero corten.
- Homenaje al pintor Victor Castanedo Goiri.** Ramón Calderín 1980. Weathering steel.
- Hommage au peintre Victor Castanedo Goiri.** Ramón Calderín 1980. Acier corten.
- 'Submarino Mando'.** Josep M. Riera i Aragó 1988. Bronce.
- 'Soft submarine'.** Josep M. Riera Aragó 1988. Bronze.
- 'Sea-marin meal'.** Josep M. Riera Aragó 1988. Bronze.
- Sin titulo.** Tom Carr 1988. Tubo metálico.
- Untitled.** Tom Carr 1988. Metallic tube.
- Sans titre.** Tom Carr 1988. Tube métallique.
- 'Años'.** Manuel de Paz Mouta 1988. Granito rojo.
- 'Años'.** Manuel de Paz Mouta 1988. Red granite.
- 'Años'.** Manuel de Paz Mouta 1988. Granite rouge.
- 'El Coloso'.** Francisco José Leiro Lois 1988. Red granite.
- 'Le Colosse'.** Francisco José Leiro Lois 1988. Granite rouge.
- 'El Coloso'.** Francisco José Leiro Lois 1988. Red granite.
- 'The Colosse'.** Francisco José Leiro Lois 1988. Red granite.
- 'The Colosse'.** Francisco José Leiro Lois 1988. Red granite.
- 'Rosa de los Vientos'.** Adolfo Shlosser 1988. Instalación de la que tan sólo se conserva el estanque de agua. Hormigón.
- 'Rose of the Winds'.** Adolfo Shlosser 1988. An installation that currently is only the water tank. Concrete.
- 'La Rose des Vents'.** Adolfo Shlosser 1988. Installation de laquelle on ne conserve que l'étanque d'eau. Béton.
- 'Rosa de los Vientos'.** Adolfo Shlosser 1988. An installation that currently is only the water tank. Concrete.
- 'La Rose des Vents'.** Adolfo Shlosser 1988. Installation de laquelle on ne conserve que l'étanque d'eau. Béton.
- 'Rosa de los Vientos'.** Adolfo Shlosser 1988. An installation that currently is only the water tank. Concrete.
- 'La Rose des Vents'.** Adolfo Shlosser 1988. Installation de laquelle on ne conserve que l'étanque d'eau. Béton.
- 'Rosa de los Vientos'.** Adolfo Shlosser 1988. An installation that currently is only the water tank. Concrete.
- 'La Rose des Vents'.** Adolfo Shlosser 1988. Installation de laquelle on ne conserve que l'étanque d'eau. Béton.
- 'Rosa de los Vientos'.** Adolfo Shlosser 1988. An installation that currently is only the water tank. Concrete.
- 'La Rose des Vents'.** Adolfo Shlosser 1988. Installation de laquelle on ne conserve que l'étanque d'eau. Béton.
- 'Rosa de los Vientos'.** Adolfo Shlosser 1988. An installation that currently is only the water tank. Concrete.
- 'La Rose des Vents'.** Adolfo Shlosser 1988. Installation de laquelle on ne conserve que l'étanque d'eau. Béton.
- 'Rosa de los Vientos'.** Adolfo Shlosser 1988. An installation that currently is only the water tank. Concrete.
- 'La Rose des Vents'.** Adolfo Shlosser 1988. Installation de laquelle on ne conserve que l'étanque d'eau. Béton.
- 'Rosa de los Vientos'.** Adolfo Shlosser 1988. An installation that currently is only the water tank. Concrete.
- 'La Rose des Vents'.** Adolfo Shlosser 1988. Installation de laquelle on ne conserve que l'étanque d'eau. Béton.
- 'Rosa de los Vientos'.** Adolfo Shlosser 1988. An installation that currently is only the water tank. Concrete.
- 'La Rose des Vents'.** Adolfo Shlosser 1988. Installation de laquelle on ne conserve que l'étanque d'eau. Béton.
- 'Rosa de los Vientos'.** Adolfo Shlosser 1988. An installation that currently is only the water tank. Concrete.
- 'La Rose des Vents'.** Adolfo Shlosser 1988. Installation de laquelle on ne conserve que l'étanque d'eau. Béton.
- 'Rosa de los Vientos'.** Adolfo Shlosser 1988. An installation that currently is only the water tank. Concrete.
- 'La Rose des Vents'.** Adolfo Shlosser 1988. Installation de laquelle on ne conserve que l'étanque d'eau. Béton.
- 'Rosa de los Vientos'.** Adolfo Shlosser 1988. An installation that currently is only the water tank. Concrete.
- 'La Rose des Vents'.** Adolfo Shlosser 1988. Installation de laquelle on ne conserve que l'étanque d'eau. Béton.
- 'Rosa de los Vientos'.** Adolfo Shlosser 1988. An installation that currently is only the water tank. Concrete.
- 'La Rose des Vents'.** Adolfo Shlosser 1988. Installation de laquelle on ne conserve que l'étanque d'eau. Béton.
- 'Rosa de los Vientos'.** Adolfo Shlosser 1988. An installation that currently is only the water tank. Concrete.
- 'La Rose des Vents'.** Adolfo Shlosser 1988. Installation de laquelle on ne conserve que l'étanque d'eau. Béton.
- 'Rosa de los Vientos'.** Adolfo Shlosser 1988. An installation that currently is only the water tank. Concrete.
- 'La Rose des Vents'.** Adolfo Shlosser 1988. Installation de laquelle on ne conserve que l'étanque d'eau. Béton.
- 'Rosa de los Vientos'.** Adolfo Shlosser 1988. An installation that currently is only the water tank. Concrete.
- 'La Rose des Vents'.** Adolfo Shlosser 1988. Installation de laquelle on ne conserve que l'étanque d'eau. Béton.
- 'Rosa de los Vientos'.** Adolfo Shlosser 1988. An installation that currently is only the water tank. Concrete.
- 'La Rose des Vents'.** Adolfo Shlosser 1988. Installation de laquelle on ne conserve que l'étanque d'eau. Béton.
- 'Rosa de los Vientos'.** Adolfo Shlosser 1988. An installation that currently is only the water tank. Concrete.
- 'La Rose des Vents'.** Adolfo Shlosser 1988. Installation de laquelle on ne conserve que l'étanque d'eau. Béton.
- 'Rosa de los Vientos'.** Adolfo Shlosser 1988. An installation that currently is only the water tank. Concrete.
- 'La Rose des Vents'.** Adolfo Shlosser 1988. Installation de laquelle on ne conserve que l'étanque d'eau. Béton.
- 'Rosa de los Vientos'.** Adolfo Shlosser 1988. An installation that currently is only the water tank. Concrete.
- 'La Rose des Vents'.** Adolfo Shlosser 1988. Installation de laquelle on ne conserve que l'étanque d'eau. Béton.
- 'Rosa de los Vientos'.** Adolfo Shlosser 1988. An installation that currently is only the water tank. Concrete.
- 'La Rose des Vents'.** Adolfo Shlosser 1988. Installation de laquelle on ne conserve que l'étanque d'eau. Béton.
- 'Rosa de los Vientos'.** Adolfo Shlosser 1988. An installation that currently is only the water tank. Concrete.
- 'La Rose des Vents'.** Adolfo Shlosser 1988. Installation de laquelle on ne conserve que l'étanque d'eau. Béton.
- 'Rosa de los Vientos'.** Adolfo Shlosser 1988. An installation that currently is only the water tank. Concrete.
- 'La Rose des Vents'.** Adolfo Shlosser 1988. Installation de laquelle on ne conserve que l'étanque d'eau. Béton.
- 'Rosa de los Vientos'.** Adolfo Shlosser 1988. An installation that currently is only the water tank. Concrete.
- 'La Rose des Vents'.** Adolfo Shlosser 1988. Installation de laquelle on ne conserve que l'étanque d'eau. Béton.
- 'Rosa de los Vientos'.** Adolfo Shlosser 1988. An installation that currently is only the water tank. Concrete.
- 'La Rose des Vents'.** Adolfo Shlosser 1988. Installation de laquelle on ne conserve que l'étanque d'eau. Béton.
- 'Rosa de los Vientos'.** Adolfo Shlosser 1988. An installation that currently is only the water tank. Concrete.
- 'La Rose des Vents'.** Adolfo Shlosser 1988. Installation de laquelle on ne conserve que l'étanque d'eau. Béton.
- 'Rosa de los Vientos'.** Adolfo Shlosser 1988. An installation that currently is only the water tank. Concrete.
- 'La Rose des Vents'.** Adolfo Shlosser 1988. Installation de laquelle on ne conserve que l'étanque d'eau. Béton.
- 'Rosa de los Vientos'.** Adolfo Shlosser 1988. An installation that currently is only the water tank. Concrete.
- 'La Rose des Vents'.** Adolfo Shlosser 1988. Installation de laquelle on ne conserve que l'étanque d'eau. Béton.
- 'Rosa de los Vientos'.** Adolfo Shlosser 1988. An installation that currently is only the water tank. Concrete.
- 'La Rose des Vents'.** Adolfo Shlosser 1988. Installation de laquelle on ne conserve que l'étanque d'eau. Béton.
- 'Rosa de los Vientos'.** Adolfo Shlosser 1988. An installation that currently is only the water tank. Concrete.
- 'La Rose des Vents'.** Adolfo Shlosser 1988. Installation de laquelle on ne conserve que l'étanque d'eau. Béton.
- 'Rosa de los Vientos'.** Adolfo Shlosser 1988. An installation that currently is only the water tank. Concrete.
- 'La Rose des Vents'.** Adolfo Shlosser 1988. Installation de laquelle on ne conserve que l'étanque d'eau. Béton.
- 'Rosa de los Vientos'.** Adolfo Shlosser 1988. An installation that currently is only the water tank. Concrete.
- 'La Rose des Vents'.** Adolfo Shlosser 1988. Installation de laquelle on ne conserve que l'étanque d'eau. Béton.
- 'Rosa de los Vientos'.** Adolfo Shlosser 1988. An installation that currently is only the water tank. Concrete.
- 'La Rose des Vents'.** Adolfo Shlosser 1988. Installation de laquelle on ne conserve que l'étanque d'eau. Béton.
- 'Rosa de los Vientos'.** Adolfo Shlosser 1988. An installation that currently is only the water tank. Concrete.
- 'La Rose des Vents'.** Adolfo Shlosser 1988. Installation de laquelle on ne conserve que l'étanque d'eau. Béton.
- 'Rosa de los Vientos'.** Adolfo Shlosser 1988. An installation that currently is only the water tank. Concrete.
- 'La Rose des Vents'.** Adolfo Shlosser 1988. Installation de laquelle on ne conserve que l'étanque d'eau. Béton.
- 'Rosa de los Vientos'.** Adolfo Shlosser 1988. An installation that currently is only the water tank. Concrete.
- 'La Rose des Vents'.** Adolfo Shlosser 1988. Installation de laquelle on ne conserve que l'étanque d'eau. Béton.
- 'Rosa de los Vientos'.** Adolfo Shlosser 1988. An installation that currently is only the water tank. Concrete.
- 'La Rose des Vents'.** Adolfo Shlosser 1988. Installation de laquelle on ne conserve que l'étanque d'eau. Béton.
- 'Rosa de los Vientos'.</**