

1869 - 1956

Sixto Córdova

Sacerdote y folclorista

Sixto Córdova y Oña nació en la calle Atarazanas de Santander el 28 de marzo de 1869. Comienza su formación religiosa a los 12 años, en el **Seminario de Monte Corbán**, oficiando su primera misa con solo 14 años. Desde 1891 se dedica a la enseñanza en el mismo Seminario de Corbán. Canta su primera misa el 1 de octubre de 1893, y pasa a ser párroco de la **iglesia de Santa Lucía de Santander** en 1905, cargo que ocupó durante 50 años.

Fue **precursor** de la **labor de rescate de la tradición oral**, para lo que recorrió pueblos, archivos, conventos, casonas, cabañas, en festividades, en la siega, en las jilas, etc., con indudable **interés pedagógico**. Durante sus viajes recogió también **aspectos etnográficos** de las **costumbres**, con su inseparable **cámara fotográfica**.

Con tan solo 7 años su familia se traslada a Polanco y allí entabla una gran amistad con el escritor **José María Pereda**. Años más tarde, Sixto publica "**La vida en Cumbres**" con datos etnográficos y costumbristas de Polanco. Su trabajo de recopilación de canciones por los pueblos le valió el **Premio Folklore del Ateneo de Santander** en 1922. Este "**Cancionero**" constaría de cuatro libros: el primero se tituló "**Cancionero infantil español**", y el resto "**Cancionero de la provincia de Santander**", editados en 1947, 1952, y 1955, siendo estos tres últimos su **obra más importante**.

En 1993 gana el **Premio del Certamen Internacional** que se celebraba en homenaje al novelista **José María de Pereda**.

Amante de la fotografía creó un archivo de 384 objetos fotográficos que incluía fotografías sobre reuniones familiares, excursiones, viajes, retratos, instantáneas religiosas, y del que fue su principal autor. También colaboraron en dicho archivo **Julio García de la Puente** y **Emilio Wunsch** junto con su hermano **Alfre-**



do Wunsch. En 2008 esta colección pasa a ser propiedad del **Centro de Documentación de la Imagen de Santander (CDIS)**.

Más tarde publica "**Santander, su Catedral y obispos**", dedicado al obispo **Eguino y Trecu** y en 1955 escribe su último libro "**Seisena V**".

Falleció en Santander el día 15 de abril de 1956. Sus restos descansan en el Panteón de **Personas Ilustres de Santander** desde 2010. Ese mismo año la familia de Sixto Córdova dona a la **Fundación Botín** el archivo del musicólogo santanderino compuesto por más de mil documentos, entre los que destacan una carta de **José María de Pereda** fechada en Polanco, en julio de 1896, y otra de **Jesús de Monasterio**, fechada en Madrid el 27 de noviembre de 1895. Dicho archivo pasó a formar parte de los fondos del **Centro de Documentación e Investigación de la Música en Cantabria (CDIMC)**.

Como homenaje, se ha ubicado la **placa como Ilustre de Santander**, en el portal número 13 de la calle Daoíz y Velarde, donde vivió este reconocido párroco amante del folclore cántabro.



Ubicación de la placa:
Daoíz y Velarde, 13