

1917 - 2011

# Leonora Carrington

## *Pintora británica surrealista*

**Mary Leonora Carrington** nació el 6 de abril de 1917, en el seno de una familia acomodada, en Lancashire, Inglaterra. Con tres años se trasladan a Crookhey Hall, un castillo neogótico rodeado de inmensos jardines y bosques que Carrington immortalizó en obras como **"Green Tea"**. Los relatos orales de su niñez alimentan un imaginario que pronto desemboca en unos primeros escritos cargados de fabulación y en una temprana vocación hacia la pintura. Tras ser expulsada de varios colegios católicos comienza a estudiar **arte**, primero en **Florenia**, luego en **París** y en **Londres**, de la mano de **Amédée Ozenfant**.

El encuentro con el surrealismo llega con su visita a **The International Surrealist Exhibition** de Londres en 1936. Un año más tarde se traslada con **Max Ernst** a París, centro de los debates del surrealismo. En 1938, se instalan en la localidad de Saint-Martin-d'Ardèche, donde desarrollan sus respectivos imaginarios visuales en una suerte de **obra de arte total**. En paralelo, Carrington comienza a publicar sus primeros libros, ilustrados con collages de Ernst, como **"La dama oval"** y **"La casa del miedo"**.

Con el estallido de la Segunda Guerra Mundial Ernst es arrestado como enemigo de Francia y Carrington se ve obligada a huir hacia España. En Madrid sufre un episodio de violencia sexual y es internada en el sanatorio del **Doctor Morales** de Santander para enfermos mentales. En 1943 abandona el sanatorio, aunque su paso por él haya sido traumático, también le ha permitido alumbrar un **vocabulario visual más libre y veladamente autobiográfico**, que aplica en ese tiempo a obras hoy consideradas clásicas, como **"Green Tea"**. Carrington será, a partir de ese momento, una **constante exiliada**, pero también cobrará un papel más



Fuente: Zenda Libros

protagonista en las actividades que **Marcel Duchamp**, **André Breton** y otros ponen en marcha en la ciudad de **Nueva York**. En 1943 se traslada a **México**, donde entra en contacto con una colonia de artistas que ha huido de la guerra y con quienes comparte ese trauma y también ese impulso de supervivencia. Esta nueva familia está formada por artistas como el fotógrafo **Emerico "Chiki" Weisz**, con quien contrae matrimonio; la fotógrafa **Kati Horna** y su marido, el artista español **José Horna**; o la pintora **Remedios Varo** y el poeta **Benjamin Péret**, a los que había conocido en **París**.

Leonora Carrington fue la **última representante del movimiento surrealista**. Se la consideró enferma porque encarnaba a un tipo de mujer que no concordaba con los roles que se habían reservado a las mujeres en esa época. Esta traumática experiencia quedó reflejada en su obra pictórica y en un libro con sus memorias. Murió en México el 25 de mayo de 2011, país en el que vivió gran parte de su vida.

Se ha ubicado la placa como ilustre de la ciudad en el **Parque del Doctor Morales**, ubicación del antiguo sanatorio en el que estuvo ingresada entre 1940 y 1943.



Ubicación de la placa:  
**Parque del Doctor Morales**