

1881 - 1932

# María Blanchard

*Pintora más importante del cubismo*



María Gutiérrez Cueto, conocida como **María Blanchard**, nació el 6 de marzo de 1881 en Santander, en el seno de una familia acomodada, ya que su padre fue director del periódico **El Atlántico**.

A pesar de su problema de salud, una malformación resultante de una cifoescoliosis con doble desviación de columna que condicionaría parte de su vida, en 1903 inició su formación en Madrid, en el estudio de **Emilio Sala**. Al año se traslada al estudio de **Fernando Álvarez de Sotomayor**, que le animó a presentarse a la **Exposición Nacional de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando**, con la obra "Gitana", que actualmente se exhibe en el **Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander y Cantabria**.

En 1907 logró **tercera medalla de pintura de la Exposición Nacional** con la obra "Los primeros pasos". En ese momento, tanto la entonces **Diputación de Santander** como el **Ayuntamiento** le concedieron unas becas para proseguir sus estudios en **París**, ciudad a la que llegó en 1909.



En la capital francesa fue alumna de **Anglada Camarasa** en la **Academia Vitti**, y el amor que su profesor le transmitió por los empastes se manifestó en "Ninfas encadenando a Sileno", su única pintura mitológica, que le valió otra **medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes**.

Al inicio de 1914, María había agotado las prórogas de sus becas, pero estaba integrada con los principales ideólogos de la vanguardia cubista (**Pablo Picasso, Diego Rivera, Juan Gris**, etc.), quienes influyeron a que se iniciase en el cubismo. Con el inicio de la guerra, vuelve a España, a la vivienda familiar de Madrid.

La necesidad de un trabajo estable le lleva a convertirse en profesora de dibujo, obteniendo una plaza en las **Escuelas Normales de Magisterio en Salamanca**. Pero allí no fue bien acogida, y **decide regresar a París**. A partir de este momento, asume el **apellido materno, Blanchard**, con el que tratará de parecer más francesa.

Fallece en la capital francesa, en 1932. En el año 2012 su **obra fue reivindicada en el Museo Reina Sofía** con una exposición comisariada por **María José Salazar**, y en la actualidad, la mayor parte de su obra se encuentra expuesta en el Museo Reina Sofía.

Dado que María Blanchard está considerada la mujer más importante del cubismo se ha decidido ubicar la **placa como Ilustre de Santander** en el portal del edificio en el que nació esta gran artista.



Ubicación de la placa:  
**C/ Santa Lucía, 32**