

1831 - 1888

Marcelino Sanz de Sautuola

Naturalista y prehistoriador

Nació en **Santander** el día 2 de junio de 1831, en el seno de una reconocida familia hidalga, pues su padre fue **alcalde de Santander** entre 1859 y 1860. Además, poseían una hermosa casa solariega en **Puente San Miguel**. Realiza sus estudios de **Bachiller en Filosofía y Letras en Santander** y seguidos de los de **Derecho en Valladolid**.

Terminados sus estudios universitarios vuelve a **Santander** para dedicarse a la **administración del patrimonio familiar**, al tiempo que se siente atraído por desarrollar la vida cultural y económica. Al mismo tiempo desarrolla otras aficiones, como los estudios de **ciencias naturales, botánica y geología**, que le llevaron a reunir en su casa un magnífico **archivo y biblioteca** y una notable colección de **minerales y fósiles**.

Como miembro destacado de la emprendedora y culta burguesía comercial y progresista de Santander, impulsa exposiciones, siendo nombrado Secretario de la **Junta Montañesa**. Crea también el **Cuerpo de Bomberos Voluntarios de Santander** y, entre otras actividades, desempeña cargos directivos en la **Junta Provincial del Censo**; vicepresidente de la **Liga de Contribuyentes**; directivo de la **Comisión de Alamedas y Paseos**; vocal-secretario de la **Junta de Obras del Puerto de Santander** y **diputado Provincial** y miembro de la **Real Sociedad Económica Cantabra**. Puso sus **conocimientos naturalistas y agropecuarios** al servicio del progreso de **Santander**. Le corresponde el mérito de haber sido el **introducido del eucalipto en Cantabria** en 1863, lo importó desde las **Islas Hieres (Francia)**, y aclimató en su casa solariega el primer eucalipto.

En 1866 es nombrado miembro correspondiente de la **Real Academia de la Historia**, y en 1872 vicepresidente de la **Comisión de Monumentos de la Provincia de Santander**. Alrededor de 1875 **Modesto Cubillas**, aparcerero de sus fincas, le informó de que sobre 1868 había descubierto una cueva que le podría interesar. No fue hasta 1879, cuando recogiendo abundantes restos paleolíticos su hija, de ocho años, que le acompañaba, le anima a mirar al techo de la cueva en la que estaban "**¡Mira, papá! ¡Bueyes pintados!**". Acababa de descubrir las pinturas de la cueva de Altamira, considerada la **Capilla Sixtina del arte rupestre**. Quedó sorprendido



por las especies representadas y la calidad de las pinturas, pero realizó un certero y lúcido análisis, atribuyendo dichas pinturas a la Prehistoria, concretamente al **periodo Paleolítico**. Autoridades en Prehistoria, encabezadas por **Gabriel de Mortillet** y **Émile Cartailhac**, rechazaron que las pinturas de **Altamira** fuesen obra del hombre prehistórico, llegando algunos, durante el **Congreso Internacional de Lisboa** de 1880, a acusar veladamente de haber sido pintadas recientemente.

El reconocimiento no comenzó a producirse, hasta años después. **Henri Breuil** publica, en 1902, los resultados de sus trabajos en el **Congreso de la Association Française pour l'Avancement des Sciences**, confirmando la **autenticidad de los hallazgos de Altamira**. Tras el descubrimiento de estos hallazgos, **Cartailhac** rectificó públicamente en la revista **L'Anthropologie** con la publicación del artículo "**La caverna de Altamira, España, mea culpa de un escéptico**" en el que reconoce el error que cometió 20 años atrás. Pero **Sanz de Sautuola**, muerto catorce años antes, no vivió para disfrutar la restitución de su honor, ni la posterior confirmación científica de sus premoniciones.

Marcelino Sanz de Sautuola fallece el 30 de marzo de 1888, en la misma casa en la que nació y vivió, ubicada en la calle **Pedruca 1**, en el que se ha ubicado la placa **como Ilustre de Santander**. En el interior del edificio se conserva su biblioteca, que contiene el valioso legado bibliográfico que este insigne intelectual dejó a su ciudad natal.



Ubicación de la placa: **C/ Pedruca, 1**