

1893 - 1978

Luis Quintanilla Isasi

Pintor

Luis Quintanilla Isasi nació el 12 de junio de 1893 en Santander. Su infancia transcurrió en el seno de una familia burguesa del siglo XIX, y siguiendo el deseo paterno se preparó para estudiar Arquitectura en Deusto. Pronto abandonó esta idea para dedicarse a la pintura, con el propósito de poder **viajar y tener tiempo libre para su gran afición**. A la vez decidió estudiar Náutica, aunque pronto se percató de que la pintura no era compatible con el mundo marino.

En 1912, fecha en la que el **cubismo** estaba cambiando el mundo del arte, se trasladó a vivir a **París**, para dedicarse a la pintura. Desde París viajó a **Alemania**, en los momentos inmediatamente anteriores a la guerra. Allí conoció en primera persona las obras del **expresionismo alemán**. La Primera Guerra Mundial lo devolvió a España, donde expuso sus obras cubistas, que no fueron comprendidas por el público.

En el año 1938, durante el mandato del presidente del Gobierno republicano Juan Negrín, España decidió presentar un **Pabellón en la Feria Mundial de Nueva York**, que se celebraría en 1939. Luis Quintanilla fue el **encargado de realizar una serie de frescos** para exponer en esa cita.

La obra titulada **“Ama la paz y odia la guerra”**, compuesta por **cinco frescos**, de once metros y medio de largura por dos de altura, quedó sin exponerse en la Feria, aunque pudieron mostrarse al público en dos ocasiones posteriores.

Poco tiempo después se creyeron destruidas, hasta que en el año 1990 aparecieron en los pasillos del mítico **Bleecker Street Cinema**, de



Fuente: Arte en Madrid

Nueva York. Esta obra es, sin duda, el **trabajo más representativo** de Luis Quintanilla, en el que denuncia el dolor, la destrucción y el horror, y cuya inspiración le vino de la Guerra Civil Española.

En el año 2006 la Universidad de Cantabria compró estas obras.

Tras muchos años en el exilio, en 1976 regresa a España, donde murió dos años después, el 16 de octubre de 1978, sin conseguir contemplar las dos exposiciones antológicas que le dedicaron el **Museo de Bellas Artes de Santander** (noviembre de 1978) y el **Ministerio de Cultura** (febrero- marzo de 1979).

Luis Quintanilla está considerado como un artista polifacético, ya que además de **pintor**, fue **grabador, repujador de cuero, ceramista y escritor**. Desde el año 2007 los frescos de **“Ama la paz y odia la guerra”** (Bien de Interés Cultural) están expuestos de forma permanente en el interior del **Paraninfo de la Universidad de Cantabria**, lugar cuya entrada porta con orgullo la placa de Ilustre que la ciudad de Santander le ha otorgado.



Ubicación de la placa:
C/ Sevilla, 6 (Paraninfo de la UC).