

José “Pepe” Villa del Río / 1921-2004  
Manuel “Nolo” Villa del Río / 1928-1982

# Hermanos Tonetti

*Payasos y directores del Circo Atlas*

José Villa del Río, popularmente conocido como “Pepe” nace el 30 de enero de 1921 en la calle Zapateros, que comenzaba en la actual cuesta de la Atalaya 32, en la que se ha ubicado la placa como **Ilustre de Santander**; y en la que también aparece su hermano y compañero Manuel Villa del Río, más conocido como “Nolo”, que nació en la misma casa familiar, el 18 de junio de 1928.

“Pepe” comenzó desde muy pequeño a jugar a los payasos en la calle Zapateros, pintándose la cara con tiza y carbón y allanando una pista de la calle, en la que poder contar a los demás niños historias cómicas escenificadas.

Comenzó su carrera artística durante la Guerra Civil animando a los heridos ingresados en los hospitales. En 1937 realizó actuaciones, como **Jovirio**, en el **Casino de Santander** y en el **Hogar Cántabro** de la ciudad, encontrando en su don natural para suscitar sonrisas y risas, no sólo una manera de ganarse la vida, sino una manera de ser. En 1938 trabajó en el **Hospital Valdecilla** con el nombre de **Tonetti** y en 1941, en la compañía de variedades “**Los Bocheros**”. Actuó en salones de baile y cines por el norte español, en salas de Madrid: **Teatro Chamberí**, **Ribera de Curtidores**, **Café Atocha** y colaboró con el **Circo Cirujeda**. Su primera gira circense fue con el **Circo Romero**, 1946; a finales del mismo año estuvo con el empresario **Corzana** en el **Teatro Circo Balear**. El siguiente lo inició en Portugal en el **Coliseo dos Recreios de Lisboa** y el de **Oporto** y realizó la temporada con el **Circo Americano**, con el que estuvo hasta 1955.

En 1953 propone a su hermano “Nolo” dedicarse al mundo artístico, formando el grupo **Hermanos Tonetti**, nombre elegido en honor al payaso italiano **Antonet**. La primera actuación tuvo lugar durante las **Fiestas del Pilar de 1953 en Zaragoza**, cuando ambos formaban parte del **Circo Americano**.

Los **Hermanos Tonetti** hicieron sociedad con **Salvador Hervás**, director de **Radio Circo**, en 1956. Y en la temporada siguiente, crearon el **Circo Atlas**, que se llegó a convertir en uno de los más reconocidos, tanto en España como en Europa. Ofrecían



programas de calidad e interés cada año con la presencia de grandes artistas nacionales e internacionales. Llegando a contar con una nómina de 70 empleados.

“Nolo” representaba al carablanca, en principio “el listo”, que vestía unos impecables pantalones y chaquetilla con bordados de lentejuelas, guantes y tocado con el tradicional cono blanco. Su hermano “Pepe”, hacía el papel del augusto en apariencia “el tonto”, despistado y desgarrado, vestía trajes de cuadros grandes y llamativos, sombrero amarillo y nariz postiza de diaquilón.

Los **Hermanos Tonetti** se identificaron con el pueblo; su humor era inteligente, únicamente los adultos podían calar su hondura. Cada año creaban una nueva entrada cómica, aunque uno de sus números más destacados era el denominado “**La Sardinera**”, en el que “Pepe”, disfrazado con faldas, parodiaba a las mujeres de la época que vendían el pescado en una cesta, mientras que “Nolo” creó la figura del carablanca que se reía a carcajadas de su compañero, con el objeto de contagiar al público su risa. A finales de los 70 el circo en España inicia una

# Hermanos Tonetti

## Payasos y directores del Circo Atlas



Fuente: Manuel Álvarez fotógrafo

grave crisis. **Manuel Villa del Río** fallece el 4 de diciembre de 1982. Un año más tarde el **Circo Atlas** cierra sus puertas tras haber acudido cada verano a Santander.

Durante un tiempo, **“Pepe”** actuó en solitario, o acompañado por su hija María del Mar, más conocida como **“Marietta”**. Los años finales de su vida artística los cumplió en el **Circo Chen**, el **Circo Ruso** y el **Circo Mundial**. Fue **fundador**, junto a otros artistas, del **Club de Payasos Españoles y Artistas de Circo**, del que fue **presidente**, además de **Consejero de Circo del Ministerio de Cultura**. En su retiro en Algete (Madrid) se dedicó a pintar. Su obra, donde aparecen retratados numerosos artistas, está expuesta en el **Club de Payasos**. También escribió poesía e impartió conferencias sobre la **Historia y el Mundo del Circo**.

Los **Hermanos Tonetti** recibieron la **Cruz de la Orden de Beneficencia** en 1975. Además, a **“Pepe”**, en 1993 se le concedió la **Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes**, así como el **Premio Nacional de Circo** en dos ocasiones: 1974 y 1998.

Los **Hermanos Tonetti** fueron objeto de numerosos homenajes: el 5 de mayo de 1985 se inauguró en el **Parque de Doña Casilda Iturrizar** de **Bilbao** una estatua dedicada a **Pepe Tonetti**; y el 26 de ju-

lio de ese mismo año, se descubrió en la **Finca Altamira de Santander** un **conjunto escultórico**, a todo color, **de los dos hermanos**, en cuyo acto **“Pepe”** afirmó: «me habéis devuelto a mi hermano». **Santander** también ha homenajeado a estos hermanos poniendo una **calle con su nombre**, el 12 de julio de 1996 en el lugar de Cueto; y el 14 de abril de 2007, presentando **2 esculturas en el Parque de Mesones** que representan una de las actuaciones típicas de los dos hermanos en la pista del **Circo Atlas**.

De 1996 a 2005 se entregó anualmente en Bilbao el **Premio Tonetti** a personas relevantes por su labor humanitaria. Los galardonados recibían, entre otros obsequios, una estatua de bronce del payaso de 16 kilos de peso. Lo tienen en su haber, entre otras personalidades, el político sudafricano **Nelson Mandela**, **premio Nobel de la Paz**, y el inmunólogo colombiano **Manuel Elkin Patarroyo**, creador de la vacuna contra la malaria.

**José Villa del Río**, el mayor de los **Hermanos Tonetti**, murió el 20 de febrero de 2004, habiendo hecho realidad su sueño de ser payaso, en el que el **Circo Atlas** se convirtió en su paraíso.



Ubicación de la placa:  
**C/ Cuesta de la Atalaya, 32**