

1843 - 1895

# Atilano Rodríguez Collado

## Arquitecto



**Atilano Rodríguez Collado** nace en Santander en el año 1843 y estudia en la **Escuela Especial de Arquitectura de Madrid**, en la que obtiene el título en 1866. Antes de concluir su formación, en 1864, logra la **Medalla de Plata** con la ejecución de una Ermita, en la **Exposición Internacional de Agricultura Industria y Bellas Artes**, celebrada en Bayona. Posteriormente, y con otro de sus proyectos, fue galardonado con la **tercera medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes** de 1867.

Nada más finalizar sus estudios es nombrado **jefe de construcciones civiles de provincia y municipales en Pontevedra**, donde residió varios años y dirigió importantes construcciones. Por asuntos familiares abandona Pontevedra y vuelve a su ciudad natal, siendo nombrado **arquitecto municipal y provincial de Santander**. Su carrera como arquitecto municipal comenzó con la urbanización de las zonas marginadas en las que se encontraba la actividad comercial de la ciudad; entre ellas, el camino que llegaba hasta el **Sardinero** rodeando la **Bahía**, la **Alameda Primera** y la **Plaza de Numancia**.

Su estilo, basado en un **lenguaje muy ecléctico** en formas y medios, caracterizó la arquitectura de la época, además de una **racionalización espacial** que alentaba la creación de nuevas arquitecturas. Este tipo de arquitectura resultó clave en la composición urbanística del **Santander** que conocemos en la actualidad. Otro de los cargos

que desempeñó fue el de **Jefe** de los trabajos de la **Compañía concesionaria de los Muelles de Maliaño**, y más tarde, **Director de las Cátedras de Dibujo** en el **Instituto Carbajal de Santander**.

**Rodríguez Collado** fue arquitecto personal del reconocido empresario **Juan Pombo**, participando en los proyectos del **antiguo Casino**, el **Gran Hotel** y la **casa-palacio de los Pombo**. Del mismo modo, participa junto a **Severiano Cecilia**, en la construcción de la **primera sede del Banco Santander** en el Paseo Pereda en 1875, que dio paso al gran edificio dividido por un gran arco sobre la calle Marcelino Sanz de Sautuola, que constituye uno de los grandes **hitos urbanísticos de Santander**. Igualmente, entre los años 1872 y 1892, realiza importantes obras en el centro de la ciudad, como la prolongación del **Muelle de Calderón** y algunas remodelaciones que dieron lugar al aspecto definitivo de la **Plaza de Pombo** o a la de **Cañadío**. Construye el **Colegio San José** y seis años más tarde uno de sus edificios más singulares, la casa del ginecólogo **Joaquín Cortiguera**.

Su **buen gusto, elegancia y racionalización** del espacio, le llevó a ser un **arquitecto muy conocido y adelantado a su tiempo**, ya que también apostó por la **modernización y la creación de nuevas arquitecturas**, siendo pionero en la introducción de **elementos que facilitarían la vida de las personas**. Fue el **primer arquitecto en introducir un montacargas** en uno de sus edificios y también en **instalar un aljibe para el uso del agua**. Por todo ello, Atilano Rodríguez fue distinguido en varias exposiciones internacionales y una nacional. Entre sus obras más emblemáticas también se encuentra el edificio del **Club de Regatas**, así como una serie de **viviendas en las principales calles de la ciudad**, como es el caso del edificio ubicado en la calle **Gómez Oreña número 15**, en el que se ha ubicado la **placa como personaje ilustre de Santander** debido a que fue donde vivió hasta fallecer el 20 de abril de 1895.



Ubicación de la placa:  
**C/ Gómez Oreña, 15**