

1941 - 1995

José Francisco Alonso Rodríguez

Concertista de piano

José Francisco Alonso Rodríguez nació en Santander el 16 de abril de 1941. De niño destacó por su **gran pasión hacia la música**, especialmente al piano, iniciando sus estudios de la mano de **Teresa Fernández Pondo** y **Lutgardo Morgañón**. Posteriormente continúa en **Madrid** gracias a una beca, recibiendo clases de **Julia Parody**, completando más tarde su formación en la **Academia Santa Cecilia de Roma**. Gana el **Concurso de Piano de Positano** y gracias a este premio fue admitido en Munich por el **Profesor Wilhelm Kenff**. Regresa a estudiar a en **París**, y después se traslada a **Salzburgo** y **Viena**, donde sigue viviendo hasta el final de su vida, alternando con **Santander**.

Debutó en el **Konzerthause de Viena**. Tocó en **Europa del Este** (por ejemplo, en la casa natal de Chopin, en **Zalazowa**), en **Naciones Unidas** y **Asia**. Fue el **primer español que dio un concierto en la República Popular China**, en 1982, motivo por el que ese año fue seleccionado "**Montañés del Año**" por el **Ateneo de Santander**. Como **solista** actuó, entre otras, con la **Orquesta Sinfónica de Praga**, la **Filarmónica de Stuttgart**, la **Camerata de Salzburgo**, la **Filarmónica Nacional de Hungría**, la **Sinfónica de Viena** y la **Orquesta de la Suisse Romande**.

En 1986 fue nombrado **director** del **Conservatorio Ataúlfo Argenta**, de su Santander natal, con el objetivo de **crear un centro de excelencia musical**. Como profesor y gran intérprete de piano se propuso transmitir su técnica y estilo a los alumnos, por lo que realizó encuentros y cursos dedicados a la interpretación de las sonatas para piano de **Beethoven**, **Schubert** y **Mozart**. Así, en septiembre de 1986 or-



ganiza el "**I Curso Internacional de las Sonatas de Beethoven**" en el Conservatorio Municipal. Poco después abandona el cargo de director del centro, pero fue tal su estela que el aula nº1 del centro recibió su nombre: "**Aula José Francisco Alonso**".

Fundó en 1988 **The Vienna International Pianists**, para el fomento de jóvenes pianistas. Fue jurado-asesor del **Concurso Internacional de Piano de Santander Paloma O'Shea** y del **Festival Internacional de Santander**, evento en el que participó en varias ocasiones, así como en los internacionales de **Tokio**, **Leeds**, **Moscú** y algunos más. En 1992, fue nombrado **Embajador Cultural** de la ciudad de **Kezen**, Japón. En los últimos veranos de su vida organizó **Cursos Internacionales de piano** en el **Schloss Loosdorf**, Austria, con asistencia de alumnos japoneses, chinos, cubanos, brasileños y españoles.

Falleció el día 22 de marzo de 1995 en **Mistelbach**, en Austria, convirtiéndose en uno de los **músicos españoles más importantes y reconocidos en el ámbito internacional**, que interpretó música española y clásica en países tan distantes como los **Emiratos Árabes**, **Japón**, **China**, **Cuba**, **India**, **Rusia**, **Brasil** y **Polonia**, además de habitualmente en **Austria** y **España**, especialmente en **Cantabria**. Debido a su fama de carácter internacional se ha decidido ubicar una **placa** como **Ilustre de la ciudad de Santander** en el edificio en el que nació y vivió.



Ubicación de la placa:
C/ Marcelino Sanz de Sautuola, 15