

1831 - 1902

# Amós de Escalante

Poeta, crítico, novelista  
y traductor

**Amós de Escalante y Prieto** nace en **Santander** el 31 de marzo de 1831, en la casa en la que se ha colocado la **placa como Ilustre**. Su padre, **Cornelio de Escalante**, era alcalde de la ciudad, y su madre **Petronila Prieto**, descendiente de prestigiosos linajes montañeses. Estudió en el **Instituto Cántabro**, como hicieron **José María de Pereda** y **Marcelino Menéndez Pelayo**. En 1860 se licencian en **Ciencias Físicas, Matemáticas y Químicas** en la **Universidad Central de Madrid** y posteriormente viaja por **Italia, Francia, Inglaterra y Alemania**. Entre 1865 y 1866 trabaja interinamente en el **Ministerio de la Gobernación**. No obstante, su **pasión y vocación literaria**, le llevó participar con artículos en la **prensa santanderina y madrileña**.

En marzo de 1860 fallece su madre, y a partir de ese momento su actividad literaria se multiplica en diversos periódicos. En 1880 se casa con **María de la Colina y de la Mora** y se traslada a la capital cántabra, que ya no abandonará hasta su muerte.

Destaca su amplia cultura y dedicación a la literatura como **colaborador en la prensa, poeta, crítico, novelista y traductor**. Fue nombrado **académico correspondiente de la Real Academia de la Historia y de la Real Academia Española**, individuo de la **Comisión de Monumentos de Santander**, **cronista de la Provincia y caballero de la Real** y distinguido con la **Orden de Carlos III**. En 1871 fue propuesto en la **Real Academia de la Historia** por **Aureliano Fernández Guerra, Francisco Javier de Salas, Facundo Riaño y José de Godoy y Alcántara**, siendo admitido en la Junta de la Academia del 12 de enero siguiente.



Ubicación de la placa:  
**C/ Amós de Escalante, 2**



Como **periodista** colaboró en **El Semanario Pintoresco Español, La Época, La Ilustración Española y Americana** y, en Santander en **La Atalaya, El Boletín de Comercio y El Atlántico** además de la **Revista cántabro-asturiana**, entre otras publicaciones. Emplea tanto la prosa como el verso, firmando con el seudónimo de **Juan García**. Sus **aficiones arqueológicas** y eruditas y el **apego a las tradiciones de su tierra**, así como su preferencia por la estética del **romanticismo**, le llevaron a cultivar con éxito el género de la **novela histórica**.

Entre sus libros más destacados se encuentran **"Costas y Montañas"**, publicado el 1871, o **"La mujer de Santander"**, publicado en 1872. En 1899 dio a conocer el trabajo **"Antigüedades de Cantabria"**, donde aludía al descubrimiento efectuado por su cuñado, **Marcelino Sanz de Sautuola**, de las pinturas de la cueva de **Altamira**.

Es uno de los **miembros más destacados de la escuela montañesa**. Muere el día 6 de enero de 1902 en la casa en la que vivió toda su vida, ubicada en el barrio santanderino de **Becedo**. Como homenaje a su legado, persona y talento, desde el año 1907, la calle lleva su nombre.