

1919 - 2012

# Matilde Camus

Escritora, investigadora y poeta



Aurora Matilde Gómez Camus, conocida como **Matilde Camus**, nace el 26 de septiembre de 1919, en la céntrica Cuesta de la Atalaya de Santander, donde se ha ubicado la **placa como Ilustre de la ciudad**. A los 28 días de nacer muere su madre, por lo que la relación con su padre y su familia paterna de Monte fue muy estrecha. Desde niña es **extremadamente sensible**, con una ligera **tendencia a la melancolía**, **observadora y enamorada de la libertad** que siente en el campo y de los hermosos y múltiples tonos que tiene la naturaleza en Cantabria.

Se forma académicamente en el **Colegio San José** y cursa Bachiller en el **Instituto de Santa Clara**. Fue alumna de **Gerardo Diego**, él ya era un poeta famoso y la distinguió con la mejor calificación. Camus fue una gran lectora, y ya desde pequeña se carteaba con **Celia**, el personaje creado por **Elena Fortún**, y con otros jóvenes lectores, mediante el suplemento infantil de **Blanco y Negro: Gente menuda**.

Comienza a asistir a las **tertulias literarias** del **Ateneo de Santander**, del que terminará asumiendo la **presidencia de la Sección de Literatura** y su esposo la secretaria. Juntos forman parte del grupo **MAS (Movimiento Artístico Santanderino)**. El poeta **Gerardo Diego** es considerado su maestro, y su crítica positiva de su

libro "**Voces**" le anima a publicarlo en 1969, que firma como **Matilde Camus**, en memoria de su madre. **Gerardo Diego**, rompe su norma y le envía un original Prólogo con música, que presenta en el **Ateneo de Madrid**. Colabora también en varias **publicaciones periódicas**, escribiendo **trabajos de investigación** sobre biografías de **poetas montañeses** y obtuvo múltiples premios literarios, entre ellos el **Primer Premio de Poesía Amigos del Arte** o la **Pluma de oro** en la **XXII Competición Internacional de la Academia Pontzen** de Nápoles.

Desde 1972 es **miembro del Centro de Estudios Montañeses** completando así una amplia **trayectoria lírica** y convirtiéndose en una de las **escritoras más reconocidas de Cantabria**, ya que escribió **35 libros de poesía**, **3 cuentos infantiles poéticos**, **10 libros de Investigación**, en los que analizó la **historia de Cantabria**. Además, realizó **ensayos y ponencias en congresos**. Su profunda vinculación con el **pueblo de Monte** le lleva a hacer un trabajo exhaustivo de investigación sobre este lugar con obras como "**Historia del Lugar de Monte**", "**Efemérides del Lugar de Monte I**" y "**Efemérides del Lugar de Monte II**" en 1995. Escribe la letra del **Himno de Monte**, a la que puso música el **Maestro D. Manuel López Fernández** en 1986. Allí se conserva una **exposición permanente** de su obra escrita completa, su obra pictórica, premios, material de trabajo, etc., concretamente en el "**Salón de Actos Matilde Camus**", del **Centro Cultural Fernando Ateca**.

Muere en Santander 20 días después que su marido, el 28 de abril de 2012. Los restos mortales de ambos reposan en el panteón familiar en el Cementerio de Monte, según sus deseos.



Ubicación de la placa:  
**C/ Cuesta de la Atalaya, 3**