

1935 - 2021

Mario Camus

Director de cine y guionista

Mario Camus García nace el 20 de abril de 1935, en el portal número 38 de la calle Cisneros de Santander, donde se ha ubicado la placa como Ilustre de la ciudad.

Su infancia gira entre los estudios en el Colegio de La Salle, el baloncesto y las películas que ponían en los cines de Santander. Posteriormente se matricula en la **Facultad de Derecho en Madrid**, donde entabla amistad con **Basilio Martín Patino**, que se había inscrito en el **Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas (IIEC)**, que posteriormente pasaría a ser la **Escuela Oficial de Cinematografía**. Fue éste quien anima a Camus a abandonar la carrera de Leyes para presentarse al examen de ingreso en esa institución.

Es durante su estancia en la **Escuela de Cine** cuando comienza su andadura cinematográfica, participando en proyectos de compañeros y escribiendo guiones, como la película **“Los golfos”** en la que colaboró para **Carlos Saura**. En 1963 se diploma en Dirección con la práctica de dos cortometrajes que llevaban por título **“El borracho”** y **“La suerte”**. Ese mismo año rueda su primer largometraje, **“Los farsantes”**, muy en la línea social de lo que se llamó durante esa década **Nuevo Cine Español**. En la década de los 70 realiza un documental sobre **Santander** para la serie **“Conozca usted España”**, de **Televisión Española**. Fue su primer trabajo en televisión, aunque fue este medio donde ofrece una muestra de su buen hacer con series tan destacadas como **“Cuentos y leyendas”**, **“Los camioneros”**, **“Curro Jiménez”**, **“Fortunata y Jacinta”** y **“La forja de un rebelde”**.

Su carrera da un giro que lo afianza en el cine español, con **películas que alcanzaron gran notoriedad por su fuerza expresiva**, el rigor en el



planteamiento de los temas (en general la post-guerra española, vista desde diversos ángulos) y el trabajo general de puesta en escena, con un protagonismo indiscutible de unos actores que supieron engrandecer su oficio. Destacan las películas como **“La colmena”**, o **“Los Santos Inocentes”**, de gran repercusión en España y en el extranjero, que cosecharon numerosos premios.

Entre su extensa cinematografía existen varias **películas vinculadas a Cantabria** como **“Después del sueño”**, **“Sombras en una batalla”**, **“Adosados”**, **“El color de las nubes”**, **“La playa de los galgos”** o **“El prado de las estrellas”**. En 2011 recibe el **Goya de Honor de la Academia del Cine Español**. Antes, en 1985, recibe el **Premio Nacional de Cinematografía**, concedido por el Ministerio de Cultura, dos **Goyas de la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas de España** y el **Premio Honorífico en la Gala de las Letras de la Ciudad de Santander** por su contribución a engrandecer el mundo literario, trasladando obras de renombre a la gran pantalla.

Fallece en su ciudad natal el 18 de septiembre de 2021. Sus restos descansan en el **Panteón de Personas Ilustres de Santander** desde el 9 de septiembre 2022.



Ubicación de la placa:
C/ Cardenal Cisneros, 38