

Manuel Arce y Teresa Santamatilde



Propietarios de la primera galería de arte privada de Santander



Las vidas de **Manuel Arce** y **Teresa Santamatilde** siempre han estado ligadas a las letras y al arte, tanto que antes de casarse, el 8 de julio de 1952, inauguraron la **Galería Sur**, en la calle San José 20, donde se encuentra la **placa como ilustres de la ciudad**, convirtiéndose en la primera galería de arte privada de Santander.

Se trataba de un **espacio innovador** para la época, por lo que no se le auguraba futuro, tanto fue así que el padre de Manuel diseñó las estanterías de la librería para que pudiese abrir una zapatería, en el caso de que no prosperase, siendo en aquellos momentos los zapatos un material mucho más práctico que los libros y las obras que **Manuel y Teresa** querían divulgar.

Manuel Arce propone al pintor cántabro **Pancho Cossío** inaugurar la **Galería Sur** con una exposición suya. El escepticismo de **Cossío** ante la iniciativa de abrir una galería provoca que rechace la propuesta. Sin caer en el desánimo, logra inaugurarla con una exposición del pintor **Benjamín Palencia**. Poco después, en 1952, **Ángel de la Hoz** realiza su primera exposición fotográfica en la misma. Le siguen otras, del ceramista **Llorens Artigas** y del pintor **Juan Manuel Díaz Caneja**.

Contra todo pronóstico la apuesta cuajó y la galería acogió obras de artistas de la denominada **Escuela de Madrid** como **Francisco Arias, Álvaro Delgado, Agustín Redondela, Luis García Ochoa o Cirilo Martínez Novillo**. De los círculos renovadores en la pintura catalana de la época destacan **Francisco Todó, María Girona, Josep Guinovart, Albert Ràfols-Casamada y Antoni Tàpies** y de los representantes de la pintura cántabra: **Agustín Riancho, Pancho Cossío o César Abín**. En los años sesenta se repiten algunos nombres y se añaden otros como **Gregorio Prieto y José Caballero, Joan Josep Tharrats, Manuel Millares, Fernando Zóbel, Salvador Soria, Alfredo Alcaín, o Mari Puri Herrero**. De esta década son protagonistas de las exposiciones **Joaquín Peinado, Francisco Mateos, Hernando Viñes, Eusebio Sempere o Cristino Mallo**.

Destacan las monográficas de la obra de **María Blanchard y Óscar Domínguez**; la antológica de **Cossío** y colectivas como **Maestros Europeos**, con obras de **Marc Chagall, Juan Gris, Fernand Léger, René Magritte o Giorgio Morandi**. Destaca también la exposición dedicada a **Clásicos Contemporáneos**, que se celebra coincidiendo con el 25 aniversario de la galería, con piezas de **Eduardo Chillida, Julio González, Georges Braque, Vassily Kandinsky, Joan Miró o Pablo Picasso**.

Por decisión de sus dueños, la **Galería Sur** cierra en 1994, tras más de 42 años de actividad, con 617 exposiciones de 545 artistas de vanguardia diferentes, tanto a nivel internacional, nacional como regional.

Más información en la web.



Ubicación de la placa:
Calle San José, 20