

1913 - 1958

Ataúlfo Argenta

Pianista y director de orquesta



Ataúlfo Exuperio Martín de Argenta Maza, conocido como **Ataúlfo Argenta** nació en 1913 en Castro Urdiales, en el seno de una familia humilde. Su especial facilidad para la música hizo que pronto recibiera clases de **solfeo, violín y piano**.

En 1925 se traslada con su familia a Madrid, matriculándose en el **Real Conservatorio**, donde estudia bajo la supervisión del compositor **Manuel Fernández Alberdi**. El talento de Argenta pronto se hizo visible, convirtiéndole en el **pianista más prometedor del conservatorio**. En 1930 fallece su padre y Argenta se convierte en el cabeza de una familia, cuyo único miembro era una madre viuda. Esta situación le llevó a abandonar el conservatorio y empezar a trabajar en una oficina de los Ferrocarriles del Estado, pero se resistió a abandonar la música.

Más tarde el **Conservatorio de Lieja** le ofrece la posibilidad de continuar sus estudios en **Bélgica**, por lo que abandona España y se pone a las órdenes del maestro **Armand Marsick**. Con 28 años obtiene una beca en el **Conservatorio de Kassel**, bajo la supervisión de **Carl Schuricht**, que perfiló su destino como **director de orquesta**. Se convierte en profesor y catedrático del conservatorio que lo acogió durante dos años, hasta que regresa a España para crear la **Orquesta de Radio Nacional**, en la que dirigía conciertos diarios.

En 1940 se funda la **Orquesta Nacional de España**, y siete años más tarde se integra Argenta como director titular. En 1948 dirige, como invitado, la **Orquesta Sinfónica de Londres**, convirtiéndose desde ese momento en un **director de orquesta de prestigio internacional**, lo que le llevó a ocupar de manera temporal el puesto de **director invitado en la Orquesta Nacional de Francia**.

Una fecha destacada en su trayectoria fue el 9 de agosto de 1953, ya que dirigió dentro del **Festival Internacional de Santander** el ciclo completo de las **“Nueve Sinfonías de Beethoven”** con la Orquesta Nacional en la **Plaza Porticada** (Plaza de Velarde).

Su actividad musical recibió numerosos premios y galardones: la **Cruz de Isabel la Católica** y la póstuma **Gran Cruz de Alfonso X el Sabio**, así como un puesto de número en la **Real Academia de Bellas Artes de San Fernando** (1956). Ataúlfo Argenta falleció prematuramente, a los 44 años de edad, en Los Molinos (Madrid), en 1958, truncándose la más prometedora y universal carrera de dirección orquestal española del momento. Días antes había alcanzado un enorme éxito con **El Mesías de Georg Friedrich Haendel**, dirigiendo a la **Orquesta Nacional de España** y el **Coro del Orfeón Donostiarra**. Está considerado por la crítica especializada como el **más sobresaliente director musical de las décadas centrales del siglo XX español**.

Como homenaje al pianista y director castreño se ha ubicado la **placa** en el inicio de la calle que lleva su nombre, que comienza en la **Plaza de Velarde**, lugar donde **Argenta dejó una huella imperecedera**.



Ubicación de la placa: **Intersección C/ Aduana con C/ Ataúlfo Argenta**