

1833 - 1906

José María de Pereda

Escritor cántabro

José María de Pereda y Sánchez Porrúa, nació en el municipio de Polanco el 6 de febrero de 1833, y con 10 años se traslada con sus padres a vivir a **Santander**, a la Cuesta del Hospital, calle próxima a los **barrios de pescadores**, cuya población le sirvió al novelista de **fuentes de inspiración para hacer sus escritos**.

Estudia Bachillerato en el mismo instituto que **Menéndez Pelayo, Gregorio Marañón y Gerardo Diego**. Terminados los estudios de **Humanidades**, en el otoño de 1852, se traslada a Madrid para cursar los estudios preparatorios del ingreso en la **Academia de Artillería de Segovia**. Participa en las tertulias en el **café de La Esmeralda** y en los **bailes de Capellanes**. Escribe su **primera obra**, una pieza teatral, "**La fortuna en un sombrero**".

Más tarde vuelve a **Santander** donde colabora con el diario **La Abeja Montañesa**, y publica con el pseudónimo "**Paredes**". Se trata de **críticas teatrales y esbozos costumbristas**, que se recreaban en el **teatro de Santander**. Otros de sus escritos los publicó de forma anónima firmados con la **primera letra de su apellido**. La **primera obra** en la que dio a conocer su verdadero nombre fue "**Escenas montañesas**", editada en 1864.

La **novela que suscitó mayor interés** en la capital cántabra fue "**Sotileza**", en 1885, un fiel retrato de la población de pescadores con recuerdos de su niñez, dentro de un idilio de la protagonista con diferentes pretendientes, con un final trágico de galerna marinera. Esta "**novela admirable**" fue elogiada por el erudito **Marcelino Menéndez Pelayo**, que vio en Pereda al **mejor representante contemporáneo de las letras de su tierra natal** y el que mejor supo plasmar el **Santander costumbrista**.



Ubicación de la placa:
C/Hernán Cortés, 9 (Edificio Macho)



Fuente: Portal CDIS

"**Pachín González**" puede considerarse la **última gran producción** de Pereda, basada en la insistente búsqueda que un niño hace de su madre, que habría podido morir a causa de la **explosión del vapor Cabo Machichaco**, cargado de dinamita y atracado en el muelle de Santander. El suceso histórico real ocurrió el 3 de noviembre de 1893, ocasionando 590 víctimas y más de 2000 heridos junto con la destrucción de una parte de la ciudad.

Su compañero, **Benito Pérez Galdós**, destacó su personalidad vigorosa y lo singular de su **obra literaria, que le convirtió en un autor diferente** a los escritores de su tiempo.

En la primavera de 1904 sufre una apoplejía que le deja hemipléjico del lado izquierdo, y muere el 1 de marzo de 1906 en la casa que existía en el lugar donde actualmente se ha instalado la **placa como ilustre de la ciudad**, debido a que José María de Pereda está considerado el **máximo representante de la novela regionalista realista**.